Nr 28 - 36e jaargang
Weekblad

kuifje



25F - NEDERLAND F1,45
14.7.81

GOED NIEUWS VOOR DE EERSTEN VAN DE KLAS.





Tof zeg, de Replay-balpen. Een woord uit te vegen? Doodeenvoudig met de gom in het dopje van de balpen of eender welke andere gom. En je schrijft er gewoon overheen. En na een zekere tijd wordt het onuitwisbaar.

Nog nooit gehoord van zo'n balpen?

Natuurlijk niet, het is de eerste die er bestaat. En hij is ook navulbaar. Tegenwoordig moet je bezuinigen waar je kunt.

Bericht aan het lerarenkorps.

Gebruik Replay niet voor rapporten of andere dokumenten die kunnen vervalst worden. Al uw leerlingen zouden wel ééns de eerste van de klas kunnen zijn.

GOED NIEUWS VOOR DE LAATSTEN VAN DE KLAS.

Replay by PAPER MATE

Replay. De 1ste balpen met uitwisbare inkt.

Grey Belgium

FERRY
Y. DUVAL

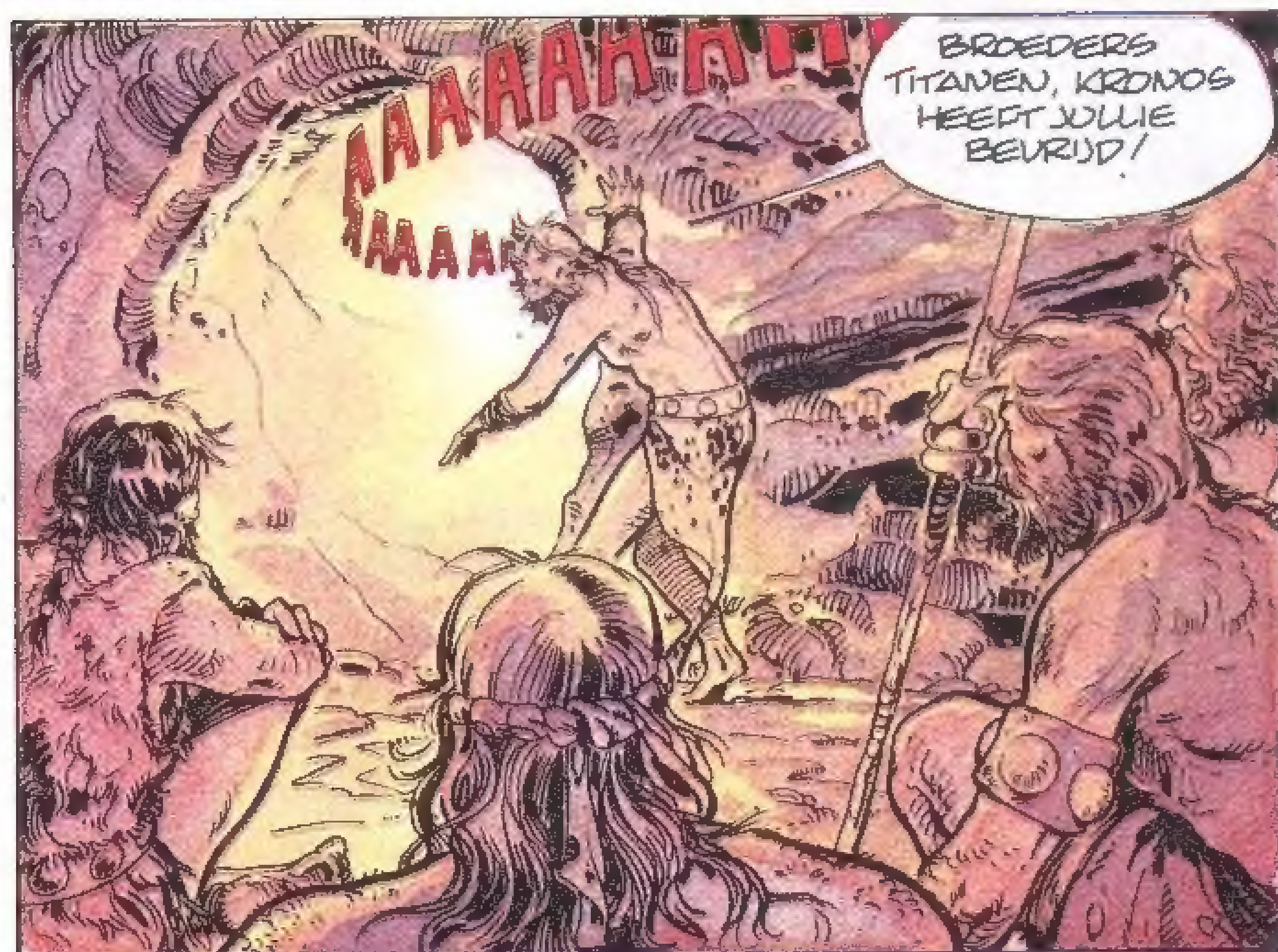


DE NEDERLAAG DER TITANEN











SLA OM


MIDDEN IN DE NACHT...
ALS OUDSTE BROER GEEF IK JE HET RECHT OM IN MIJN PLAATS HOOFD TE ZIJN... OP EEN VOORWAARDE!
ZEG OP! IK GA BIJ VOORBAAT AKKOORD!


JE MOET HEEL JE MANNELIJK NAGESLACHT VERNIETIGEN ZODAT MIJN KINDEREN JOU OPVOLGEN!


DE TIJD VERSTRIJKT. ONDANKS DE SMEEKBEDES VAN ZIJN VROUW RHEA HOUDT KRONOS, DE NIEUWE LEIDER DER TITANEN, ZICH AAN ZIJN BELOFTE...
NEE! IK SMEEK JE ...SPAAR MIJN KIND! DOOD HET NIET!


VAN DEZE ZAL IK NIETS MEER TE VREZEN HEBBEN!
ELLENDELING!


ZO GING HET EEN AANTAL MALEN, MAAR...


GELUKKIG WAS DE SLIMME RHEA ERIN GESLAAGD DRIE ZONEN VAN DE DOOD TE REDDEN...
JA, JONGENS, VOOR JULLIE HEB IK TEGEN JE VADER GELOGEN EN HEM STEEDS EEN IN DOEKEN GEWIKKELDE STEEN GEGEVEN ...HIJ HEEFT NIETS GEMERKT!


OP HET WOORD VAN ZEUS, ALS IK GROOT BEN ZAL IK DEZE MOORDEN WREKEN!

EEN VIJFTIENTAL JAREN LATER...

POSEIDON EN HADES, MIJN GELIEFDE BROERS, DE TIJD IS GEKOMEN OM ONZE VADER TE ONTTRONEN...

MAAR... DE TITANEN ZULLEN DE MACHT HERNEMEN... DENK JE OOK NIET, ZEUS?

DE GODIN VAN DE VOORZICHTIGHEID HEEFT ME WIJZE RAAD GEGEVEN... ALS JULLIE ME HELPEN LUKT HET ME EN ZAL IK JULLIE BELONEN!

EN DUS...

TITANEN OOMS, JULLIE BLOKKEREN DE WEG NAAR MIJN LEIDERSCHAP... IK VERKLAAR JULLIE DE OORLOG!

WAT WIL DIE SNOTNEUS?

HET IS DE ZOON VAN KRONOS!

LATEN WE HEM EEN DRAAI OM ZIJN OREN GEVEN!

WE ZULLEN JE DODEN!

PROBEER ME EERST MAAR TE PAKKEN, LOMPERIKKEN!

DE STRIJD IS GEOPEND... MAAR ZE KUNNEN ME NU AL NIET MEER VINDEN...

HE!

EUH... EEN CYCLOOP! NEEM ME NIET KWALIJK!

WEES NIET BANG! ALS JE MIJN VIJANDEN, DE TITANEN, WILT OVERWINNEN ZAL IK JE DONDER, WEERLICHT EN BLIKSEM GEVEN ...EN EEN STEVIGE HELM VOOR HADES EN EEN DRIETAND VOOR POSEIDON...

OP ADVIES VAN GAIA, ZIJN GROOTMOEDER, DAALT ZEUS OOK AF IN DE TARTAROS(1) OM DAAR HULP TE ZOEKEN...

OPEN DE DEUR, WACHTER! IK BEVEEL HET JE!

(1) TARTAROS: HET DIEPSTE VAN DE HEL


ALS IK DAAR HELPERS VIND, KAN IK DE TITANEN OVERWINNEN...
S'IAZ


ONZE VADER OURANOS HEEFT ONS VEROORDEELD OM HIER IN HET BINNENSTE DER AARDE TE LEVEN! DANK JE, ZEUS... WE ZULLEN ALLES DOEN WAT JE VERLANGT!


HET GEVECHT IS BEGONNEN... DE DRIE BROERS LEIDEN BEKWAAM DE AKTIES...


BROEDERS, SLEEP ZE MEE NAAR ONZE DRIE VRIENDEN...


KRONOS, JE ZONEN ZIJN HELEMAAL DOOR HET DOLLE HEEN!
IK KRIJG ZE WEL KLEIN! ZE ZULLEN ERVOOR BOETEN!


DAN OPEENS...
WE ZIJN IN DE VAL GELOPEN!
OVERAL VIJANDEN! WE ZIJN VERLOREN!


AAN HET EIND VAN DE DAG...
EINDELIJK WORDEN ZIJ OPGEBORGEN IN DE DIEPTEN VAN DE TARTAROS! DE RECHTVAARDIGHEID HEEFT DE BEESTACHTIGHEID VAN PRIMITIEVE KRACHTEN OVERWONNEN!


ZEUS BESTIJGT DE TROON OP DE BERG OLYMPUS.
POSEIDON, JOU GEEF IK DE OCEANEN OM OVER TE HEERSEN EN JIJ HADES REGEERT VOORTAAN OVER DE ONDERWERELD!

Einde

Speel de Solo puzzle mee en win een prachtig album van "Suske en Wiske."

«De vergeten vallei» en «De lollige lakens»: twee boeiende verhalen, verenigd in één enkel album, exclusief uitgegeven voor Solo.
Om te winnen volstaat het de onderstaande puzzle samen te stellen en te antwoorden op een zeer makkelijke vraag. Vrienden van stripverhalen, aan 't werk! Iedereen kan winnen.

Waar vind je de stukken van de puzzle?
Van 20 april tot 15 september 1981, op alle Solo-verpakkingen, tegenover de receptenpunten: 1 stuk van de puzzle op het pakje van 250 gr, 2 stukken op het pakje van 500 gr en 4 stukken op het pak van een kilo.
Hieronder al een antwoordkaart.
Je vindt er ook in je gebruikelijke winkel.

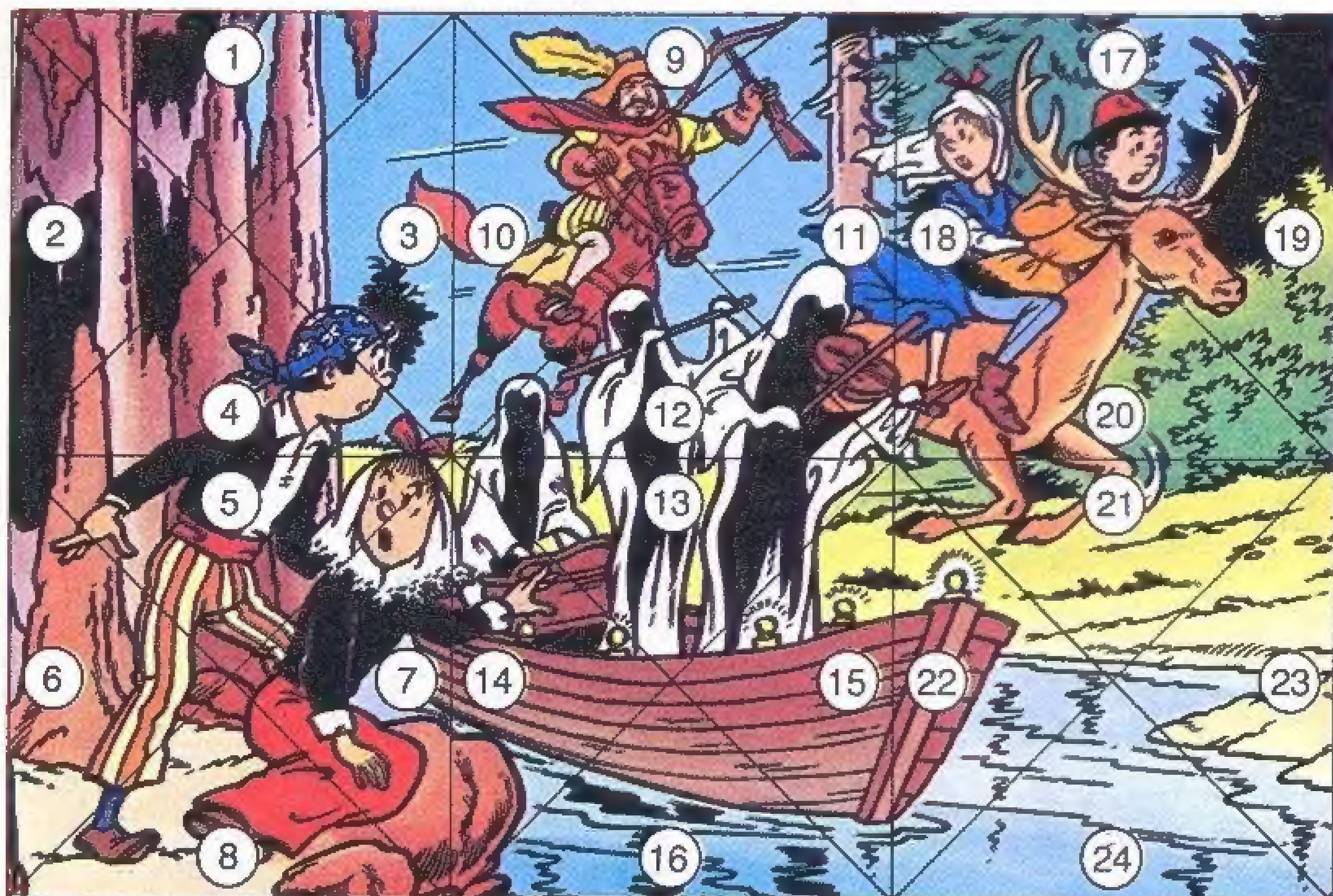
SOL 30K-2129F LINTAS







Eens je puzzle gemaakt, stuur je hem samen met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen.
Maar vergeet niet te antwoorden op de vraag!
Je ontvangt dan al heel gauw de uitzonderlijke avonturen van je geliefde helden.



Verantwoordelijke uitgever: A. Delforge - Union N.V., Antwerp Tower De Keyserlei 5 - 2000 Antwerpen

ANTWOORDKAART SOLO PUZZLE

Verzamel de 24 stukjes van de puzzle, kleef ze op de tekening en beantwoord volgende vraag:
Hoe heet de tante van Suske en Wiske?

Eugenia ☐
Sidonia ☐
Sylvia ☐

Zet een kruisje in het vakje naast de juiste naam.



REGLEMENT

1. Knip het of de stukjes van de puzzle uit, die op de Solo verpakkingen voorkomen van 20/4 tot 15/9/1981.
2. Verzamel op die manier de 24 stukken van de puzzle en kleef ze hiernaast.
3. Geef het juiste antwoord op de vraag hierboven.
4. Stuur deze antwoordkaart met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, onder voldoende gefrankeerde omslag naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen, vóór 31.10.81 (de poststempel geldt als bewijs).
5. Alle winnaars ontvangen een album van Suske en Wiske, exclusief uitgegeven voor Solo.
6. Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten insturen als hij wenst op voorwaarde dat artikels 2, 3 en 4 hierboven gerespekteerd worden.
7. Nieuwe antwoordkaarten zijn beschikbaar in uw winkel of verkrijgbaar op aanvraag op volgend adres: Solo Puzzle, N.V. Union, Reklame-afdeling, De Keyserlei 5, 2000 Antwerpen.
8. Alle beslissingen met betrekking op het spel zijn zonder verhaal. Er wordt geen briefwisseling gevoerd over het spel, tenzij om te antwoorden op aanvragen voor nieuwe antwoordkaarten.
9. De deelneming aan het spel houdt het automatisch aanvaarden van dit reglement in.

Terug te sturen vóór 31 oktober 1981 (de poststempel geldt als bewijs) naar: Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen.
(in hoofdletters a.u.b.)

NAAM .... VOORNAAM ....

STRAAT .... NR .... BUS ....

POSTNUMMER .... WOONPLAATS ....


1
2
3
4

Griekse wapenrusting



1. 2. 3: Griekse helmen uit de tijd van de oorlog van Troje. Helmen vervaardigd uit de slagtanden van everzwijnen.
4.: griekse helm met Assyrische invloeden, waarschijnlijk gedragen door de Ionische Grieken. (kolonies van Klein-Azië).
5. 6.: Helmen uit het oude Griekenland.
7.: Macedonische helm.

Volslagen ongerijmd!

WATCH



In de jaren zestig was de «sandalenfilm» bijzonder populair. Even snel als het succes was gekomen liet het publiek het genre ook weer vallen en gaf de voorkeur aan de spaghettiwestern en later de SF-film. Door die laatste is het «spektakel» weer populair geworden, en daarom besloot Metro Goldwyn Mayer (MGM) om de veteraan van de trucage, Ray Harryhausen, een film te laten maken die qua sfeer wat terugkeert naar de «sandalenfilm»; hij speelt zich namelijk af tegen het decor van de Griekse mythologie. In feite ging het projekt al in 1975 van start, toen Beverley Cross, de vaste scenarioschrijver van Ray Harryhausen, een filmvoorstel deed waarin Perseus de held was. Cross trok zich niets aan van de heersende trend en stelde voor, veel zorg aan de regie te besteden en vooral de rollen door gerenommeerde acteurs te laten spelen.
De producers lieten zich overtuigen, Harryhausen wreef zich in de handen en ging met zijn scenarioschrijver aan de slag. Perseus is de zoon van Zeus en Danae, die achtereenvolgens Medusa, een der Gorgonen, moet bestrijden, en Andromeda moet bevrijden, met wie hij later zal trouwen. Om filmtechnische redenen vond men het nodig de mythe wat af te stoffen en in te korten. Perseus neemt het inderdaad op tegen Medusa, maar dan op last van zijn vader en met de bedoeling de schone Andromeda te bevrijden. Daarna krijgt hij nog meer te doen: Hij moet het zeemonster Kraken bestrijden, daarna een stel reuzeschorpioenen, vervolgens de schurk Calibos, en zo gaat dat door. Perseus berijdt Pegasus en wordt vergezeld door Bubo, een uil die hem werd toevertrouwd door de godin Athena. Bubo zou wel eens de grote ster van de film kunnen worden. De mechanische uil geeft een beetje





THE CLASH OF THE TITANS

humor aan de film die verder een relaas van moed, actie en mythologische tragiek is.

CONSTANTIJN DE GROTE?

De film werd gedraaid in Spanje, Italië en op het eiland Malta. Enkele van de mooiste decors werden gebouwd op de enorme opnamevloer van de Pinewood Studios bij Londen. De opnamen met acteurs vonden plaats van mei tot september 1979. Daarna nam Harryhausen met zijn maquettes en speciale effecten de zaak over en werkte nog eens 18 maanden. Dat het met de grootst mogelijke zorg ging behoeft geen betoog. Dat is trouwens kenmerkend voor de hele film: de kostuums zijn kopieën naar Griekse standbeelden en vazen, net als de juwelen en de wapens.
De hoofdrolspeler Harry Hamlin herinnert zich van de opnamen nog het volgende: «We moesten in Italië opnamen maken in een amfitheater. Maar de plaatselijke autoriteiten wilden absoluut niets horen van een Griekse mythe die in zo'n «Romeinse» omgeving werd opgenomen. Daarom namen we onze toevlucht tot een list. We beweerden dat we opnamen maakten voor een grote historische «Romeinse» film: «Constantijn de Grote»! Vanaf dat moment hadden we alle medewerking van de officiële instanties. Zodra de opnamen gemaakt waren pakten we onze koffers en vergaten onze Constantijn zo spoedig mogelijk!»
Dus als je ooit iemand hoort praten over een film die «Constantijn de Grote» heet, dan weet je dat het een bedrogen Italiaan moet zijn! Die film bestaat niet — het moet «De Strijd der Titanen» zijn!

Danny de Laet ■









Technische kaart

Produktie: MGM, distributie CIC.
Producent. Charles H. Scheer & Ray Harryhausen.
Regisseur: Desmond Davis
Scenario: Beverly Cross.
Speciale effecten en supervisie: Ray Harryhausen.
Rollen
Harry Hamlin: Perseus.
Judi Bowker: Andromeda
Sir Laurence Olivier: Zeus.
Claire Bloom: Hera, echtgenote van Zeus
Maggie Smith: Thetis, zeegodin.
Ursula Andress: Aphrodite, godin van de liefde
Susan Fleetwood: Athena, godin van de wijsheid en beschermster van Perseus
Jack Gwillim: Poseidon, god van de zee
Neil McCarthy Calibros zoon van Thetis

RAY HARRYHAUSEN de Titaan der Trucage

Sinds 2001, via Flash Gordon Star Wars, Close Encounters of the Third Kind *tot aan* Superman *zijn we beland in het tijdperk van de super-trucage. De nieuwe tovenaars van het witte doek dragen namen als Douglas Trumbull, Jim Danforth en Joe Alves. Deze « illusionisten » ontwerpen de ruimteschepen, de monsters, de beeld- en geluidseffecten die al die films overheersen. En al die specialisten erkennen als hun « voorman » Ray Harryhausen. Merkwaardig genoeg heeft Harryhausen, die internationaal beschouwd wordt als de grootste levende specialist in filmtrucage, nooit gesollisciteerd naar deelname aan een van die genoemde films. De reden daarvoor is tweeledig: Ray Harryhausen behoort nog tot de « oude school » van de filmtrucage, en verder heeft hij altijd alleen gewerkt en zijn loopbaan opgebouwd volgens zijn eigen belangstelling.*

Ray Harryhausen, geboren in 1920 in Los Angeles, geeft graag toe dat hij alles te danken heeft aan Willis O Brien, die verantwoordelijk was



voor de trucage in de eerste King Kong-versie (1933). Harryhausen was toen 13 jaar. Voor hem was het de bliksemschicht die heel zijn toekomst zou bepalen. In 1945, nauwelijks uit dienst, experimenteerde Harryhausen met poppenfilms (Roodkapje, de geschiedenis van koning Midas, enz.). Hij ontwikkelde een speciale techniek voor het beeld-voor-beeld-opnemen die hij « dynamation » noemde, en werkte mee aan een aantal films in de eerste SF-golf in de jaren vijftig. Later distantieerde hij zich daarvan en legde zich meer toe op thema s uit de oude mythen- en sagenwereld, de Griekse mythologie, duizend-en-één-nacht. Mythologische figuren en voorhistorische monsters zijn er dan ook in overvloed voorradig in het werk van deze sympathieke gentleman, wiens enige ambitie is, ons goede verhalen te vertellen die door zijn persoonlijke toverkunsten, op het doek zo waarheidsgetrouw mogelijk overkomen. De Strijd der Titaten *is zijn 17e film en zijn eerste dure produktie.*

DDL

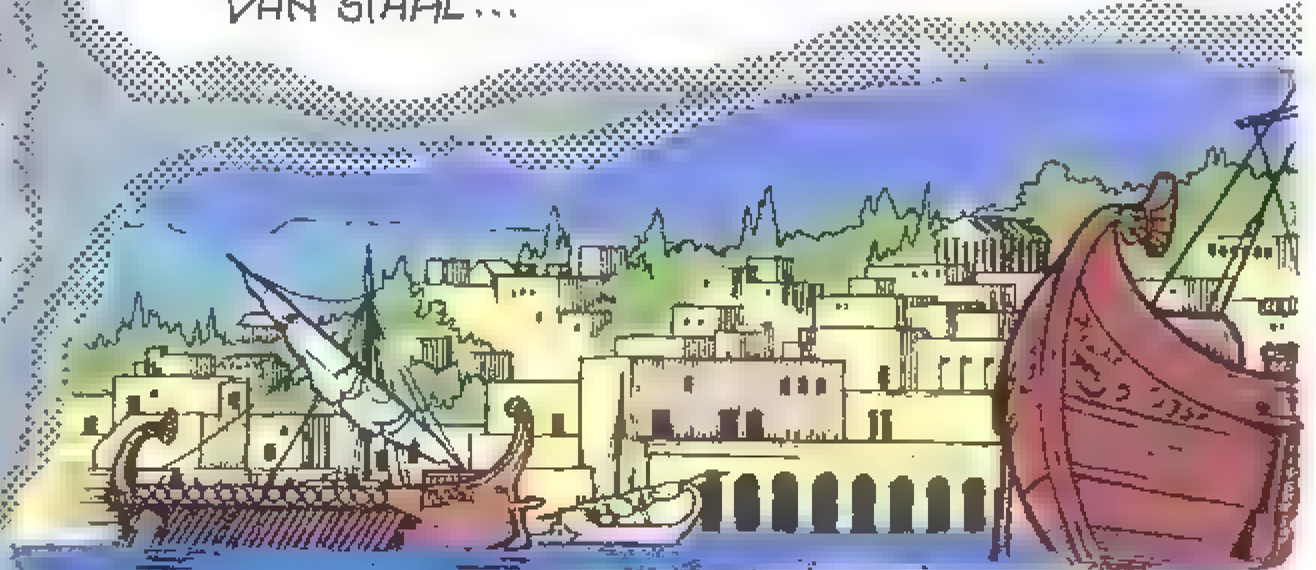
DE DYNASTIE DER ARGEADEN
voor Alexander

1

PHILIPPUS VAN MACEDONIË WAS GROOT VAN UITERLIJK EN GEWELDIG GESPIERD. HIJ WAS EEN ECHT ATLEET, BEDREVEN IN ALLERLEI TAKKEN VAN SPORT. HIJ ACHTTE HET NIET TE MIN OM ZICH TIJDENS SPELEN MET WORSTELAARS TE METEN. HIJ HAD ZWARTE OGEN, DIK, KORTGEKNIPT HAAR EN EEN PUNTBAARD. HIJ WAS EEN ENORME DRINKER EN SPELER EN STOND DICHTBIJ ZIJN OFFICIEREN EN SOLDATEN, BERGBEWONERS EN BOEREN. HIJ DROEG EEN VUUR IN ZICH DAT OVERSLOEG OP ALLES WAT HIJ AANPAKTE EN OP HET MERENDEEL VAN DE MANNEN EN VROUWEN IN ZIJN OMGEVING. HIJ WAS EEN LEUGENAAR EN EEN BEDRIEGER IN DE POLITIEK EN ZOWEL KOPPIG ALS DAPPER IN DE STRIJD.

2

IN DIE IVe EEUW V. CHR. WAS MACEDONIË EEN VRUCHTBARE STREEK WAAR WIJN EN GRAAN VANDAAN KWAM. IN DE TALRIJKE WEIDEN GRAASDEN GROTE KUDDEN SCHAPEN EN PAARDEN. HET ZOU EEN HEERLIJK LAND ZONDER GESCHIEDENIS HEBBEN KUNNEN ZIJN, WANNEER MEN TEVREDEN WAS GEWEEST MET EEN GELUKKIG LEVEN. MAAR IN DIE MODDERIGE VLAKTEN, OMRINGD DOOR BEBOSTE EN WILDRIJKE BERGEN WAS HET KLIMAAT HEET ALS VUUR IN DE ZOMER, KOUD ALS METAAL IN DE WINTER EN NAT VAN DE REGEN IN DE LENTE. EN DE MACEDONIËRS ZELF ZIJN VAN NATURE HARDER DAN STAAL...



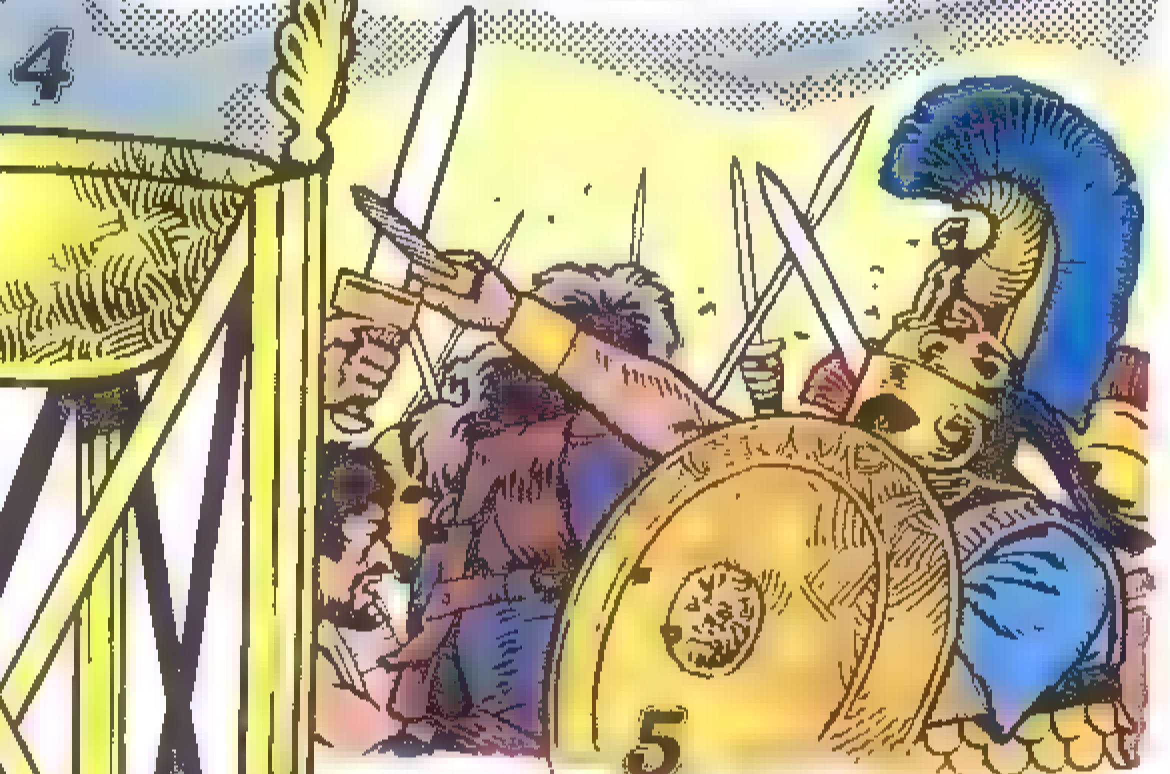
3

PELLA DE HOOFDSTAD WAS OPGERICHT OP EEN HEUVEL AAN DE RAND VAN HET MEER WAAR VANDAAN DE RIVIER, DE LYDIAS, IN ZEE UITMONDDE. AAN DE VOET VAN DE STAD HADDEN DE BOTEN VAN DE KOOPLIEDEN DE ANKERS UITGEGOOID. HET SCHEEN ZO VREDIG ALLEMAAL... MAAR TOCH...



...SPEELDEN ZICH IN PELLA SOMBERE DRAMA'S AF... FELLER NOG DAN HET GESLACHT DER ATRIDEN MET HUN TRIESTE REPUTATIE, DOODDEN DE FAMILIELEDEN VAN PHILIPPUS ELKAAR MET MES EN VERGIF. KONING AMYNTAS III, DE VADER VAN PHILIPPUS, WAS DE EERSTE DIE STIERF. ZIJN VROUW EURYDICE WAS, VOLGENS DE GERUCHTEN, NIET ONSCHULDIG AAN DE AANSLAG... IN DE JAREN DIE VOLGDEN WERDEN DE ZUSTER VAN PHILIPPUS EN ZIJN TWEE BROERS, ALEXANDER EN PERDICCAS, OP HUN BEURT VERMOORD. OM DEZE LAATSTE BROER, DIE HEM NA AAN HET HART LAG, TE WREKEN SNELT PHILIPPUS NAAR THEBE...

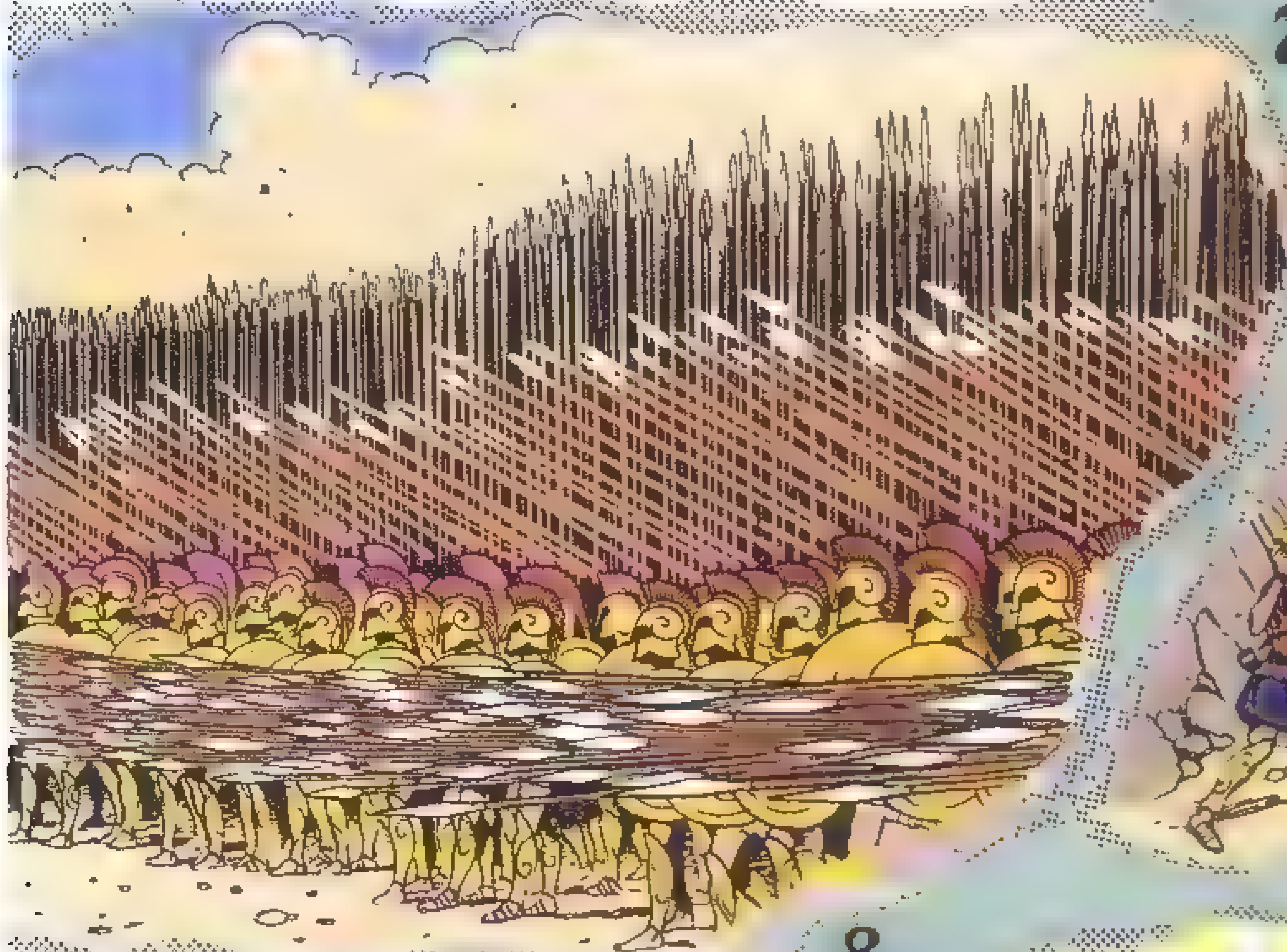
4



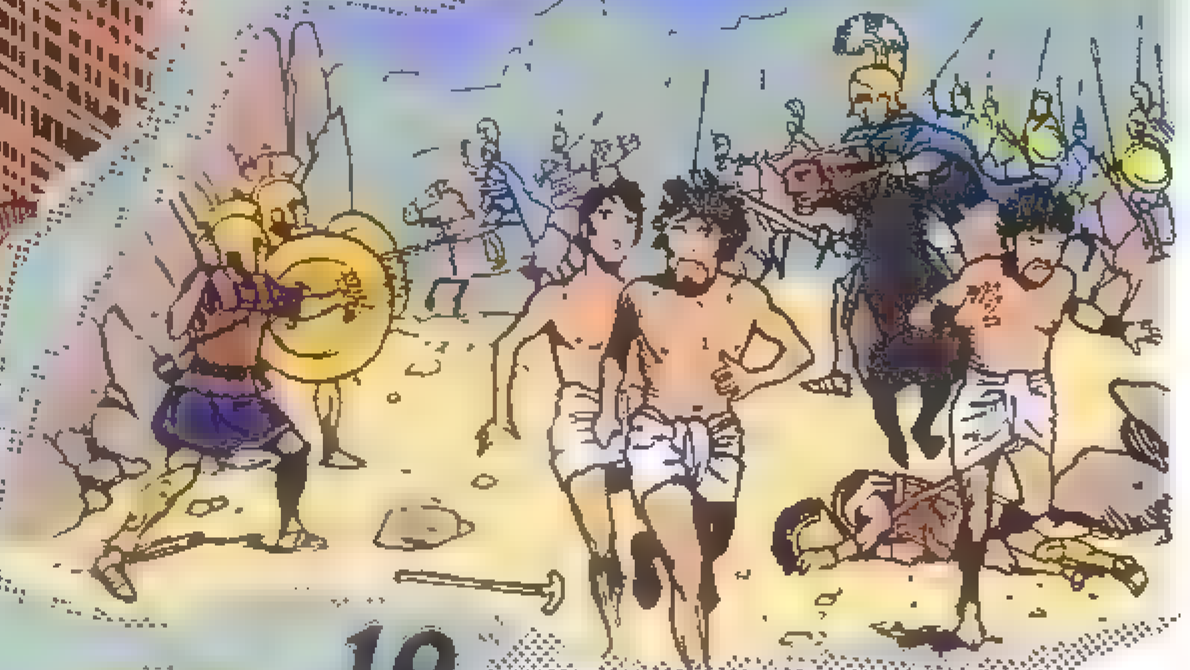
5

DE EERSTE STRIJD DIE PHILIPPUS LEVERT IS DIE WAARIN HIJ EEN OPSTAND NEER MOET SLAAN VAN DE STAM VAN LYNCESTES, DIE TEGEN HEM IS OPGEZET DOOR ZIJN MOEDER WANNEER HIJ ZICH HEEFT UITGEROEPEN TOT HEERSER OVER MACEDONIË IN NAAM VAN ZIJN NEEF AMYNTAS IV, DE ZOON VAN PERDICCAS... DAT WAS IN 359 V. CHR.

6 GEDURENDE HET JAAR 358 REORGANISEERT PHILIPPUS HET MACEDONISCHE LEGER. HIJ VINDT HET LEGERKORPS DER ZWARE INFANTERIE UIT, DAT NIET ALLEEN HEM ZIJN TOEKOMSTIGE OVERWINNINGEN BRENGT, MAAR VOORAL ZIJN ZOON ALEXANDER IN HET OOSTEN VELE TRIOMFEN BEZORGT. OP DEZELFDE MANIER ORGANISEERT HIJ COMPAGNIES VAN EEN DUIZENDTAL INFANTERIESOLDATEN, DE HYPASPISTEN, ERFGENAMEN VAN DE GRIEKSE PELTASTEN, DE SPEERWERPERS. EEN ELITE-CAVALERIEKORPS WORDT BEWAPEND MET KORTE PANTSERS, HELMEN, ZWAARDEN EN LANSEN.

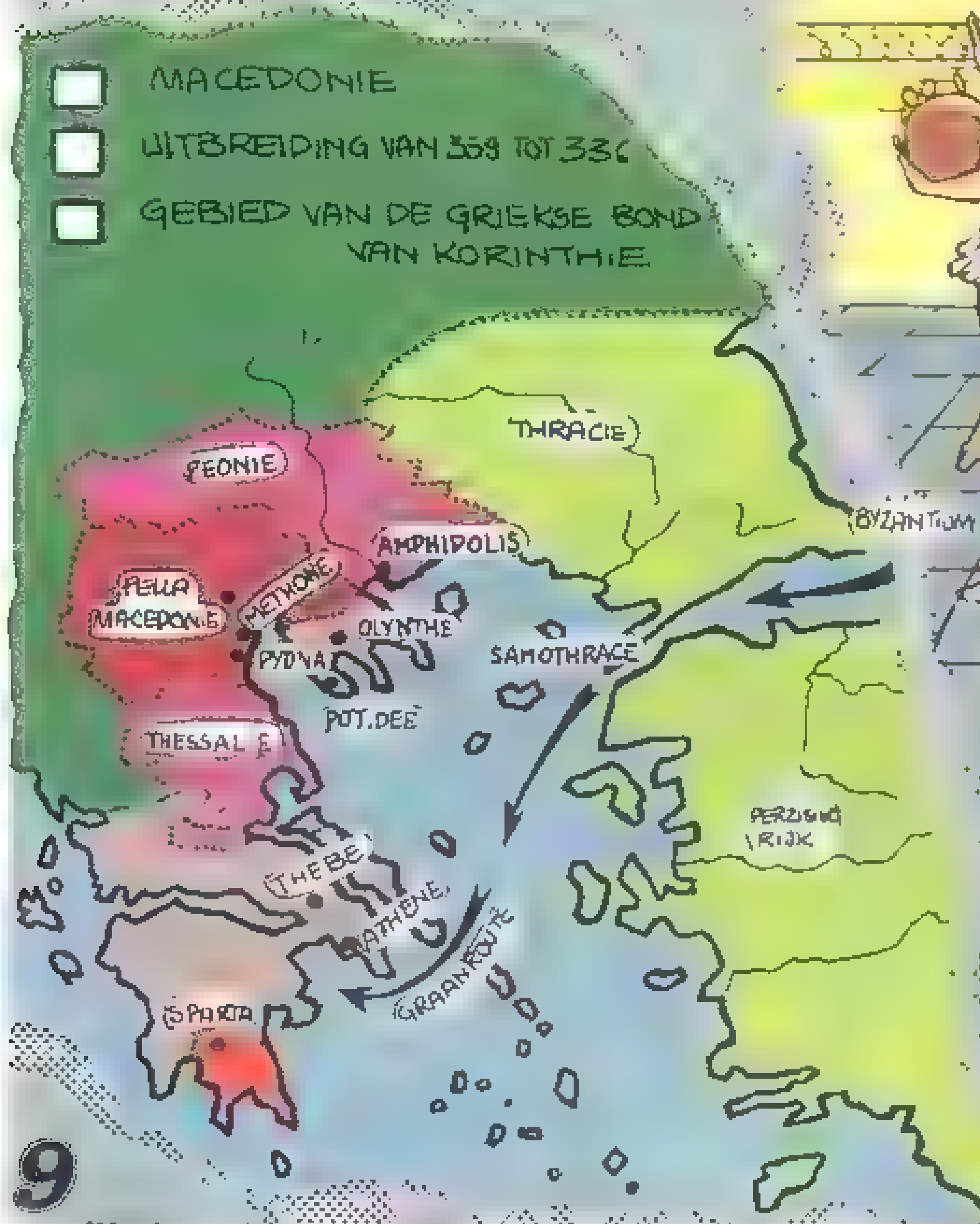


7 MAAR WAT STELT EEN LEGER VOOR DAT JE NIET KUNT BETALEN? DUS MAAKT PHILIPPUS ZICH MEESTER VAN DE GOUDMIJN BIJ ATHENE, AAN DE RAND VAN ZIJN RIJK. SPOEDIG WORDT HET GELD MET DE BEELTENIS VAN PHILIPPUS UITGEGEVEN, EERST IN HEEL GRIEKENLAND, VERVOLGENS TOT AAN DE KUSTEN VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN...



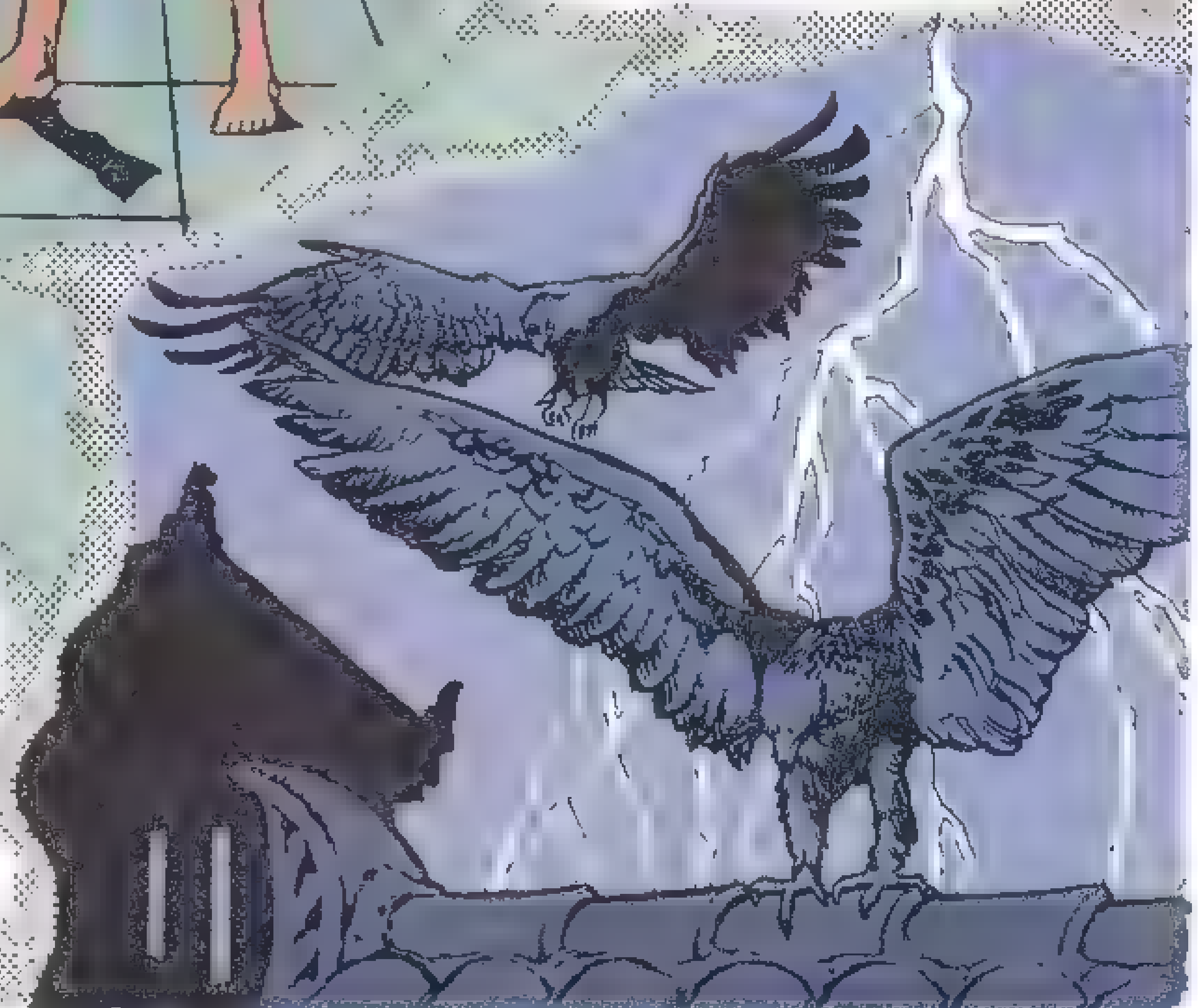
8 TIJDENS EEN PELGRIMSTOCHT NAAR DE TEMPEL VAN SAMOTHRACE IN 357 V.CHR. ONTMOETTE PHILIPPUS OLYMPIA. ZIJ WAS TOEN 16 JAAR, HIJ 23. ZIJ WAS EEN GEWIJDE HETAERE, EEN PRIESTERES VAN ZEUS. ENKELE ZEIDEN DAT ZE IEMAND KON BETOVEREN... NADAT PHILIPPUS EEN BOODSCHAPPER NAAR DE KONING VAN EPIRUS HAD GESTUURD OM HAAR TEN HUWELIJK TE VRAGEN, NAM HIJ HAAR METEEN MEE NAAR MACEDONIË.





9 TUSSEN 358 EN 336 V. CHR. NAM PHILIPPUS EEN VOOR EEN DE GRIEKSE KOLONIES IN DE EGEÏSCHE ZEE IN: AMPHIPOLIS IN 357, PYDNA EN POTIDEE IN 356, METHONE IN 354, OLYNTHE IN 348... HIJ ONDERNAM DE VEROVERING VAN PEONIË, VAN THESSALIË EN VAN TRACIË. OPRUKKEND NAAR BYZANTIUM BEDREIGDE HIJ DE ROUTE VAN HET GRAAN, WAARLANGS HET GRAAN UIT GRIEKENLAND GEVOERD WERD. HET BEZIT VAN DE GOUDMIJN ZETTE HEM NIET ALLEEN STEVIG OP DE TROON, MAAR STELDE HEM OOK IN STAAT UIT HEEL GRIEKENLAND HUURLINGEN IN DIENST TE NEMEN...

10 IN 356 V. CHR WORDT IN PELLA DEGENE GEBOREN DIE LATER ALEXANDER DE GROTE GENOEMD ZAL WORDEN. ZIJN MOEDER BEWEERDE DAT OP HET MOMENT VAN DE BEVALLING, DE HEMEL OPENSPLEET EN EEN BLIKSEMFLITS HAAR RAAKTE.. WAANZIN? BEDROG? WAARHEID? NIEMAND IN DE OMGEVING VAN DE KONINGIN DURFDE HET TEGENDEEL TE BEWEREN .. EEN VROUW ALS OLYMPIA SPREEK JE NIET TEGEN! PHILIPPUS WAS NIET IN PELLA TOEN ALEXANDER WERD GEBOREN.. DAAROM ZAG HIJ NIET HOE EEN PAAR UUR NA DE GEBOORTE VAN ZIJN ZOON TWEE ADELAARS OP HET DAK VAN HET PALEIS NEERSTREKEN. DE VOORSPELLERS LEGDEN DIT VOORVAL UIT ALS EEN TEKEN DAT ALEXANDER OVER TWEE RIJKEN ZAL REGEREN. ALEXANDER'S STERREBEELD IS DE RAM, MET DE LEEUW ALS ASCENDANT. VAN DE RAM. ZOU HIJ DE GEWOONTE OVERNEMEN OM DE TEGENSTANDER ALTIJD AAN HET HOOFD AAN TE VALLEN, HOE GROOT DE VIJANDELIJKE TROEPEN OOK MOCHTEN ZIJN...





RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU



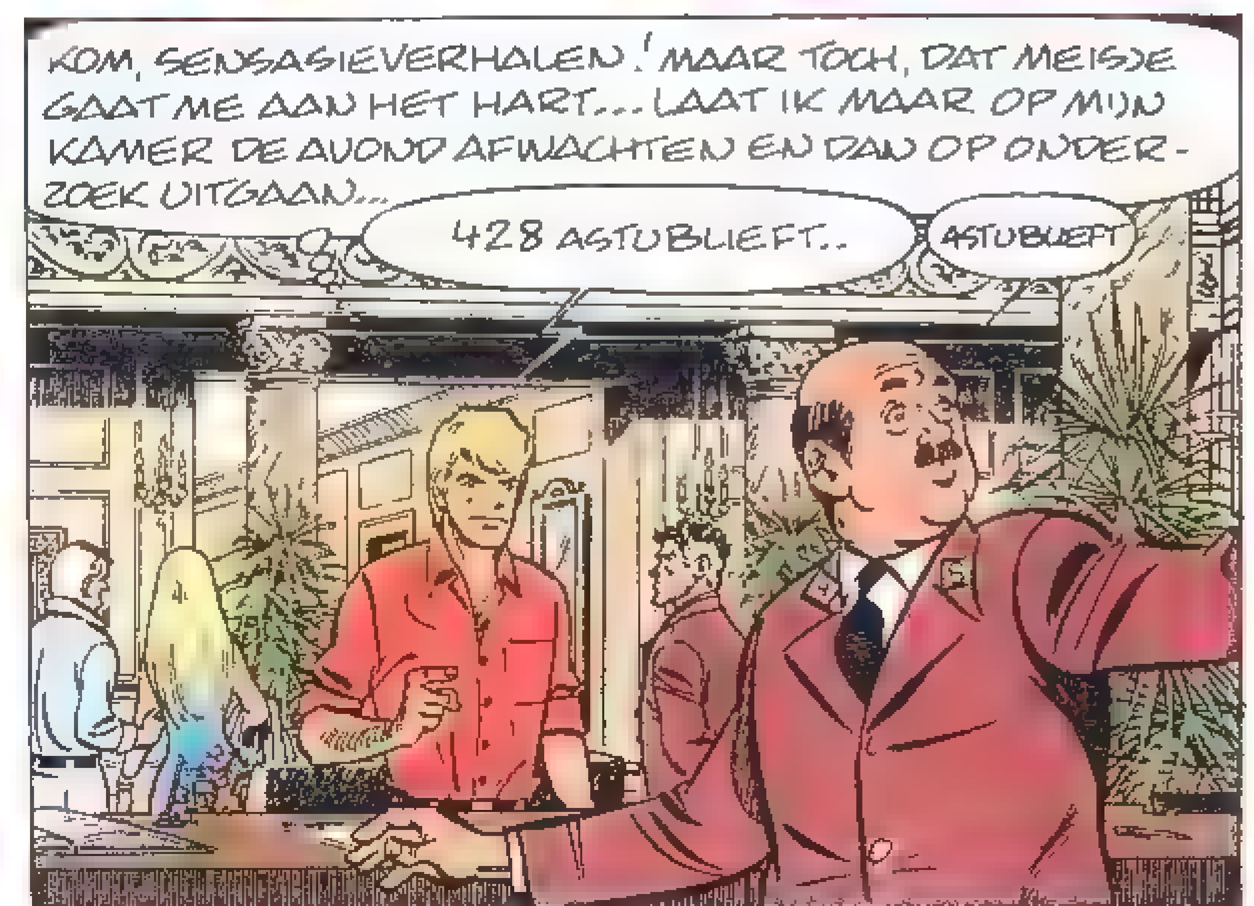


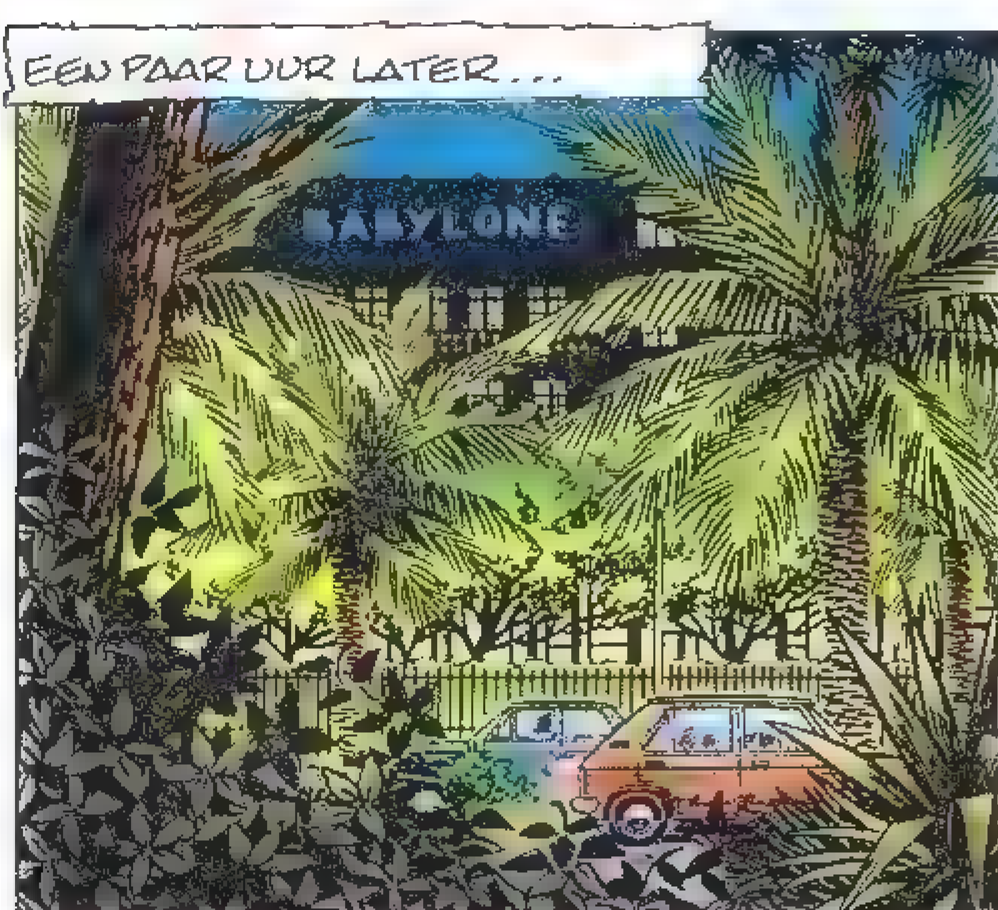










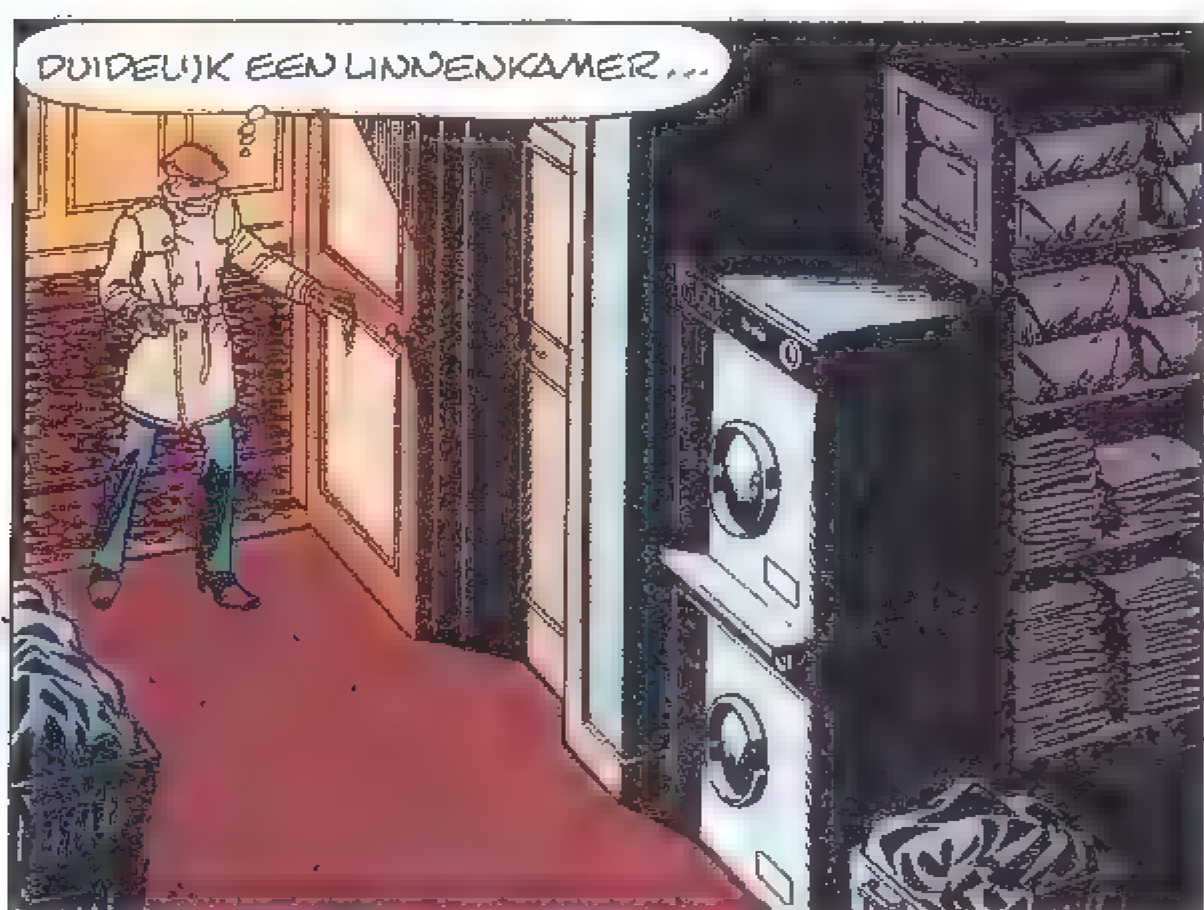


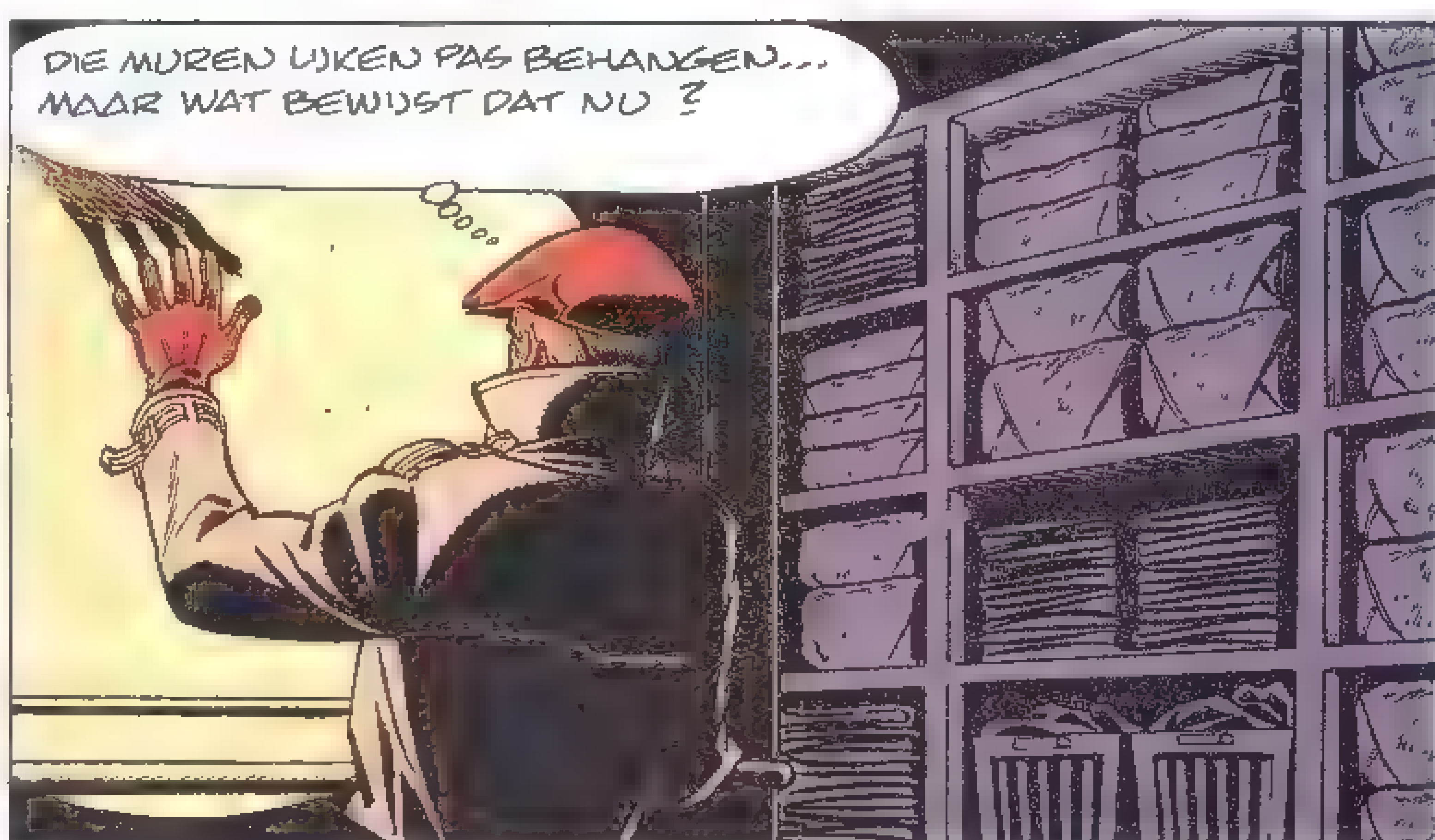




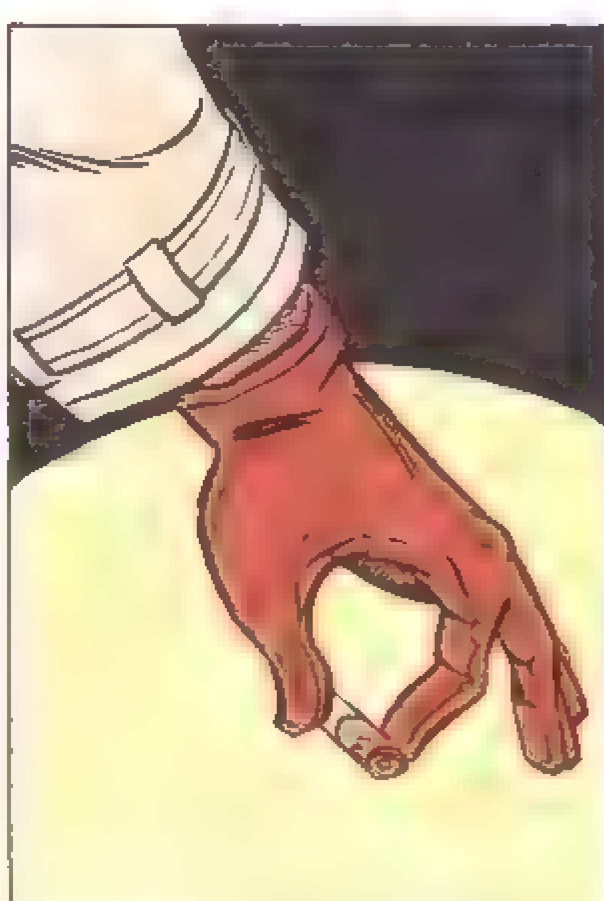
SAMENVATTING: De moeder van Anny Huston is onvindbaar. Meer nog, men zegt dat ze nooit in het hotel geweest is, de hotelkamer bestaat zelfs niet meer. Een zaakje voor Rik Ringers...

de zwarte dood





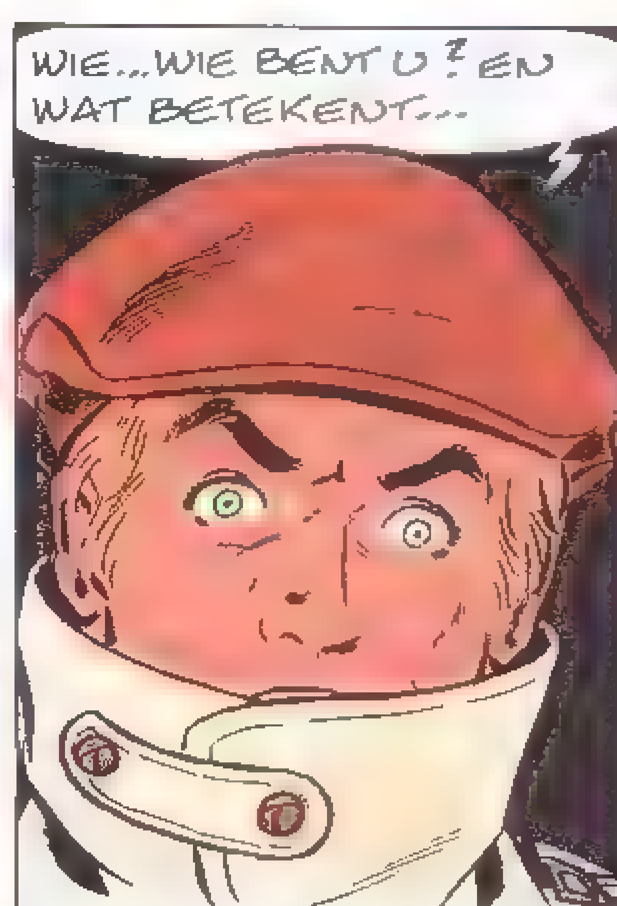




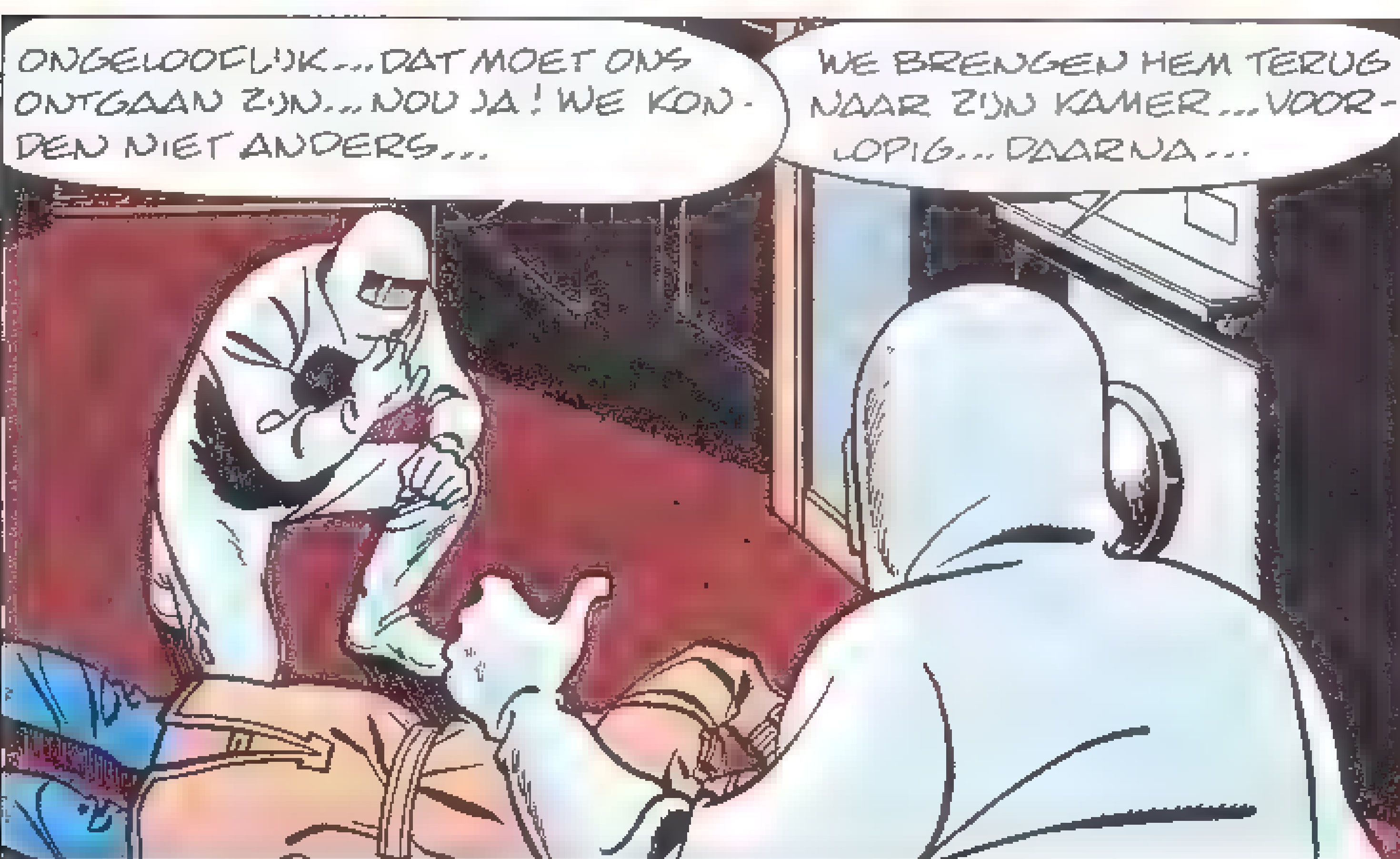


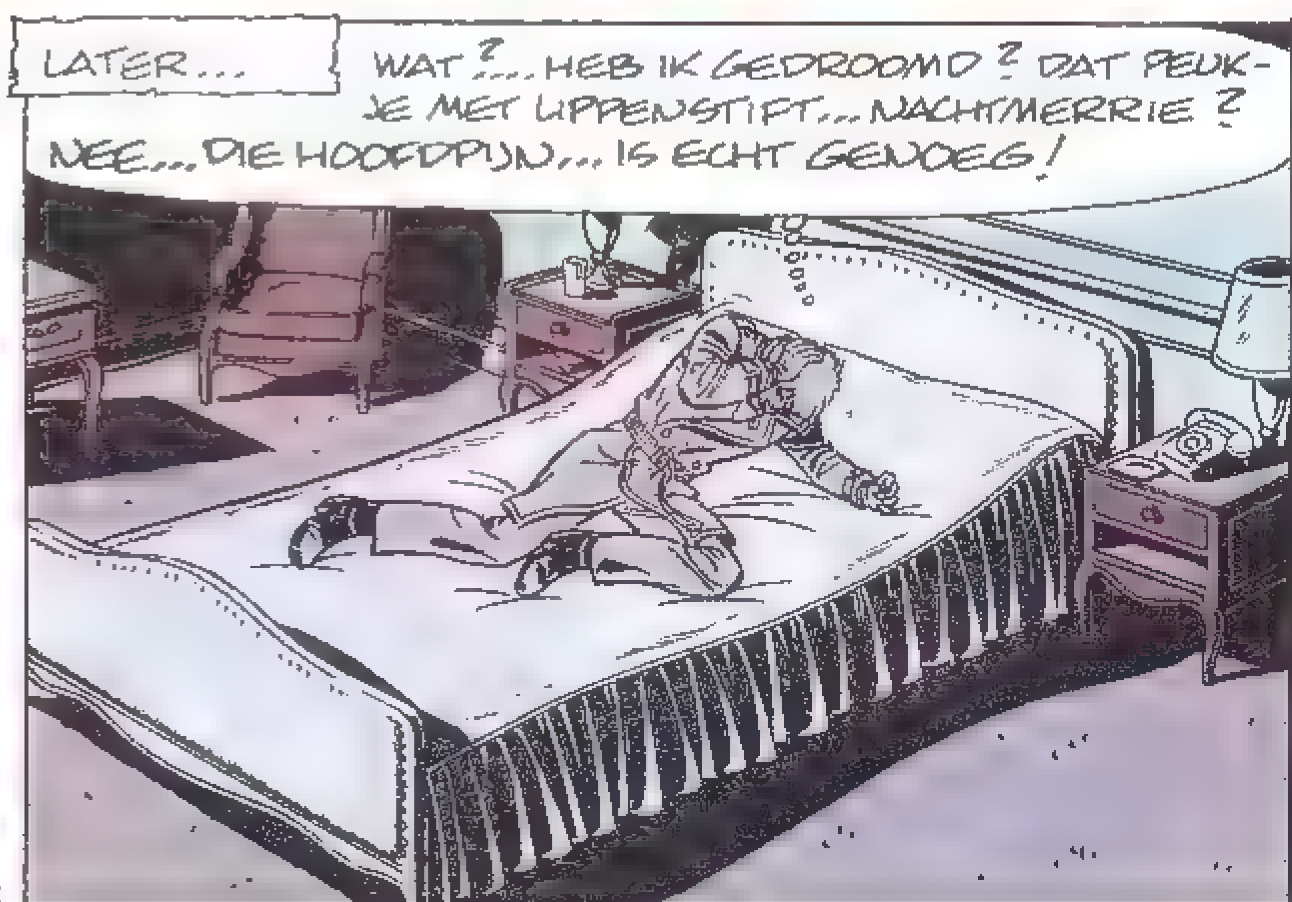








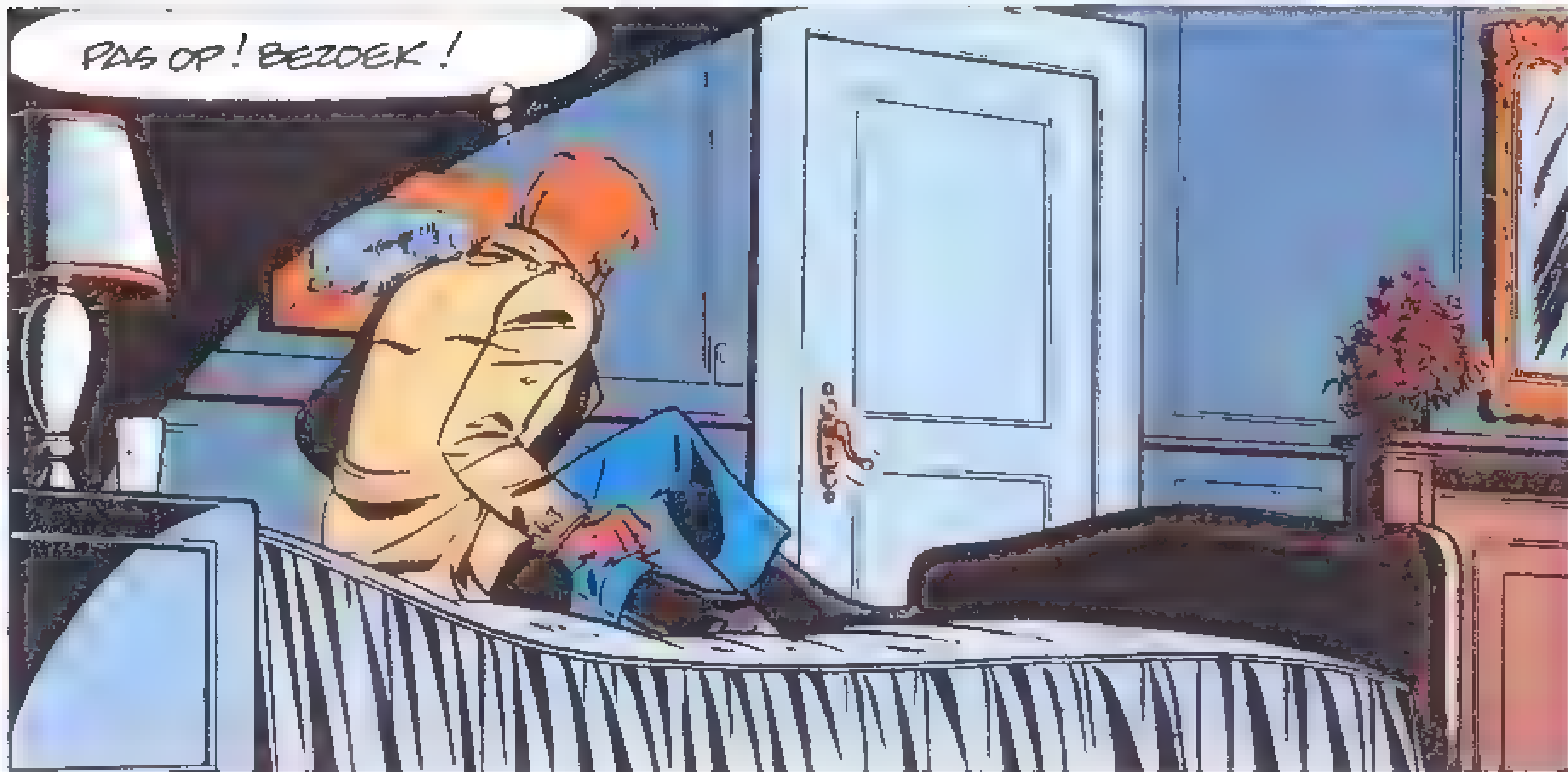


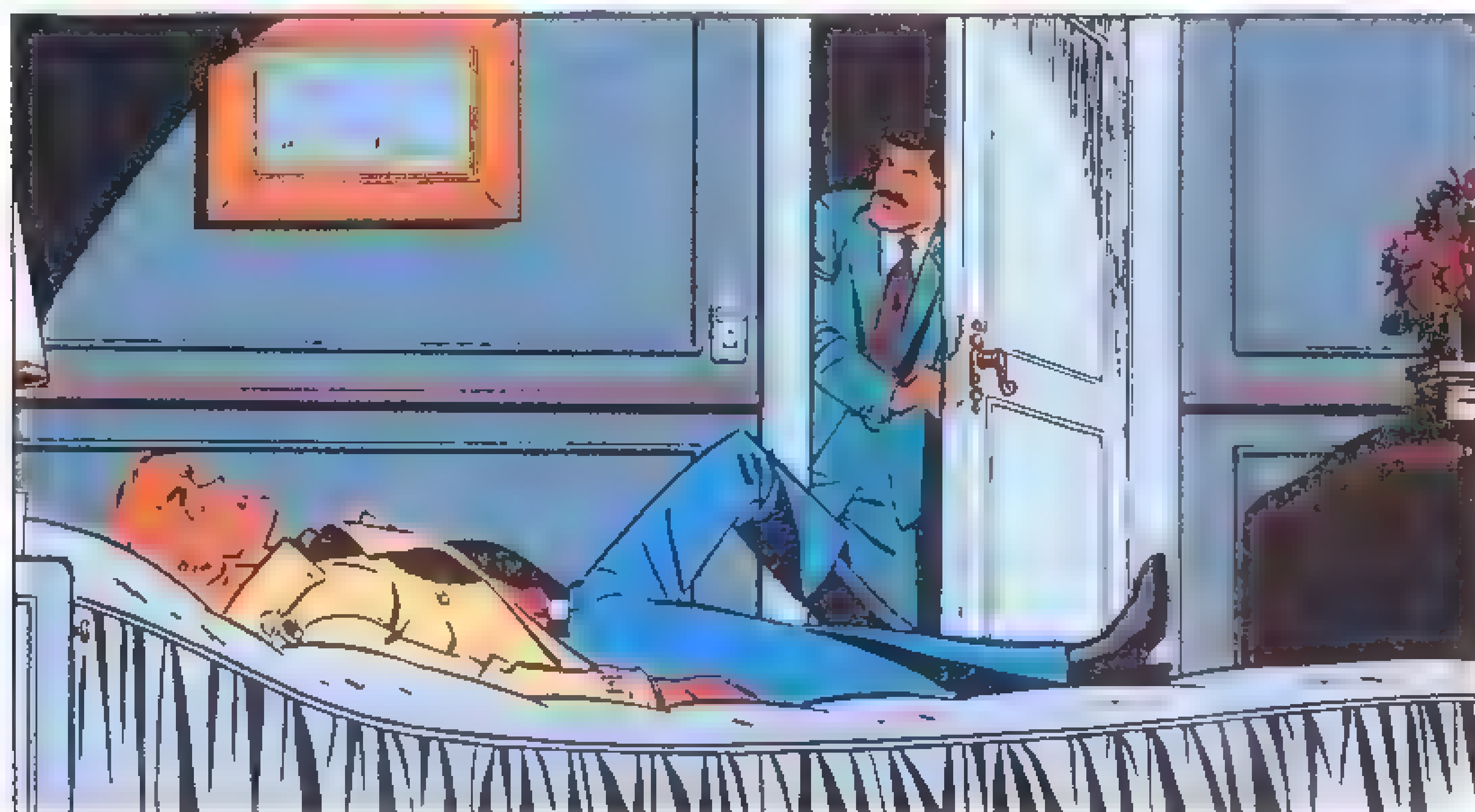


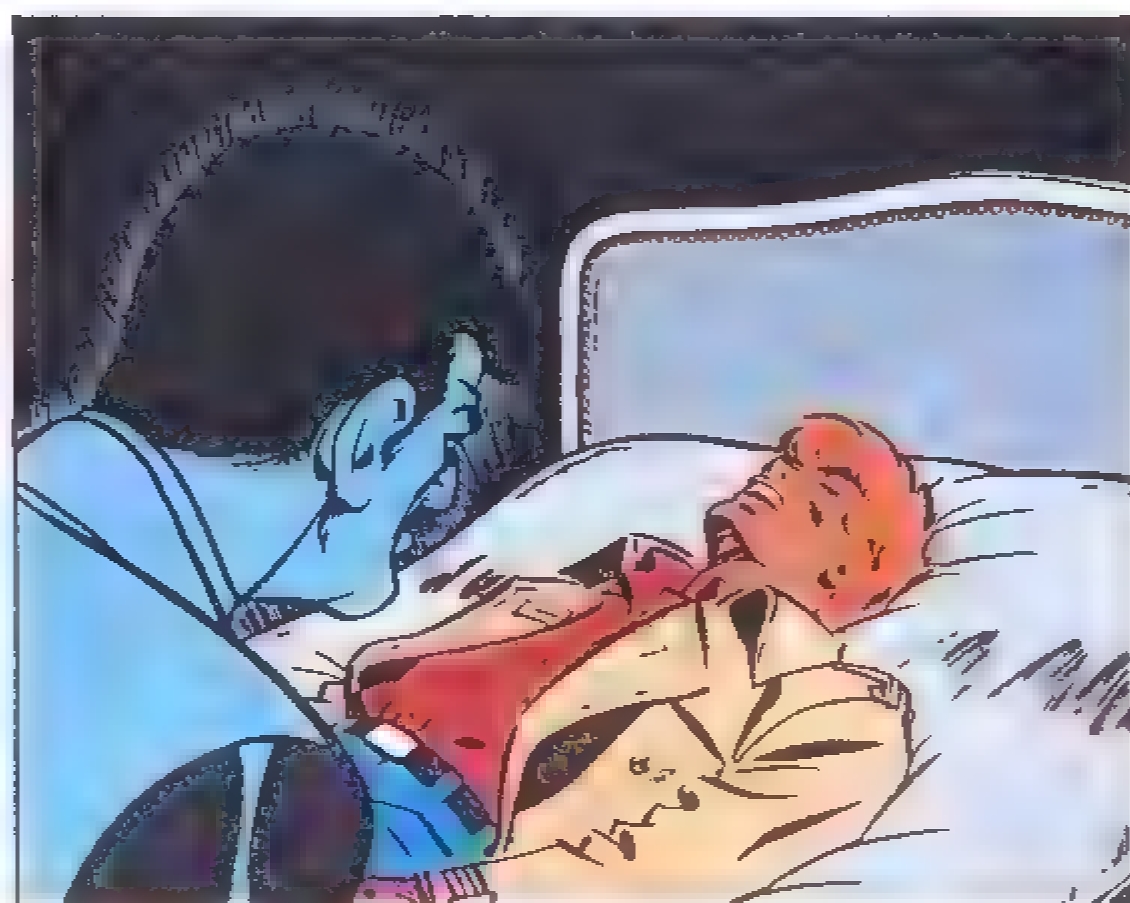
SLA OM

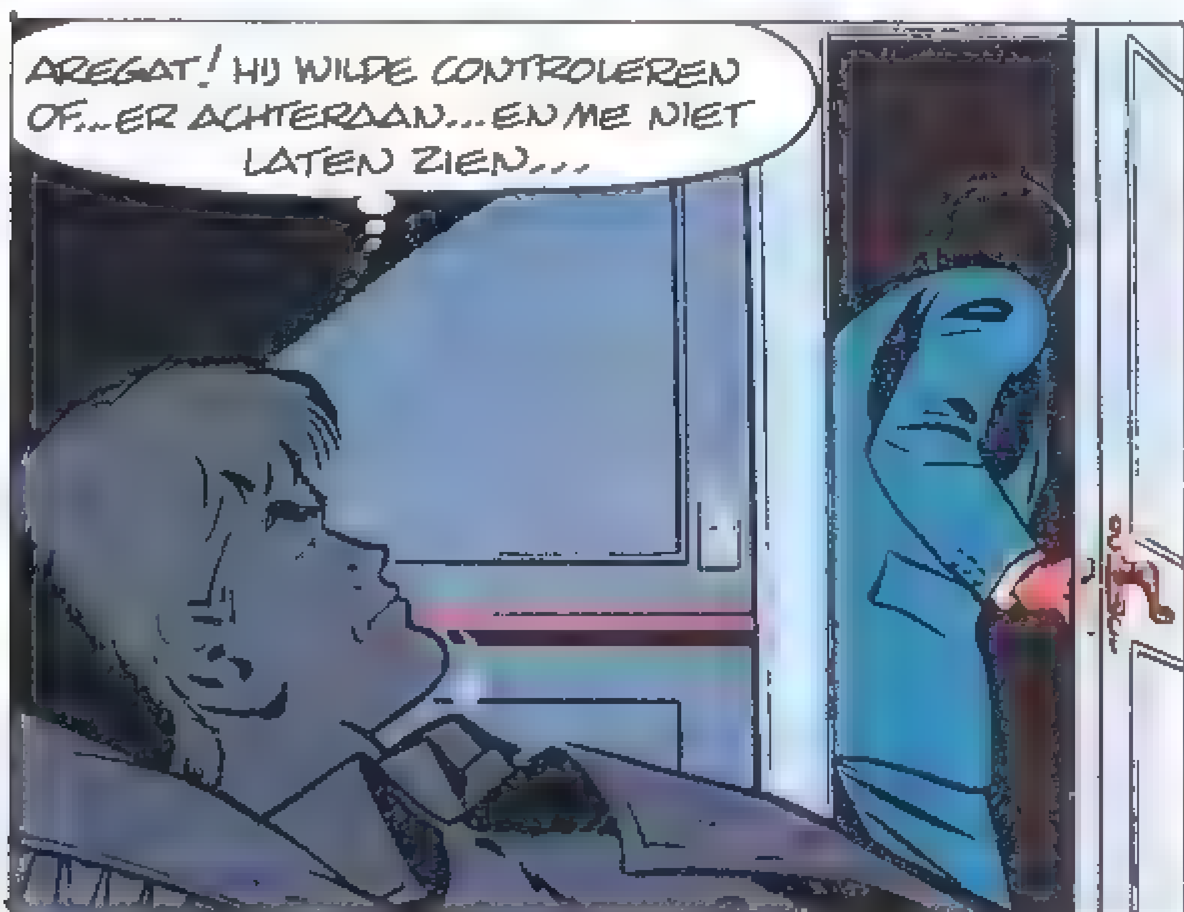


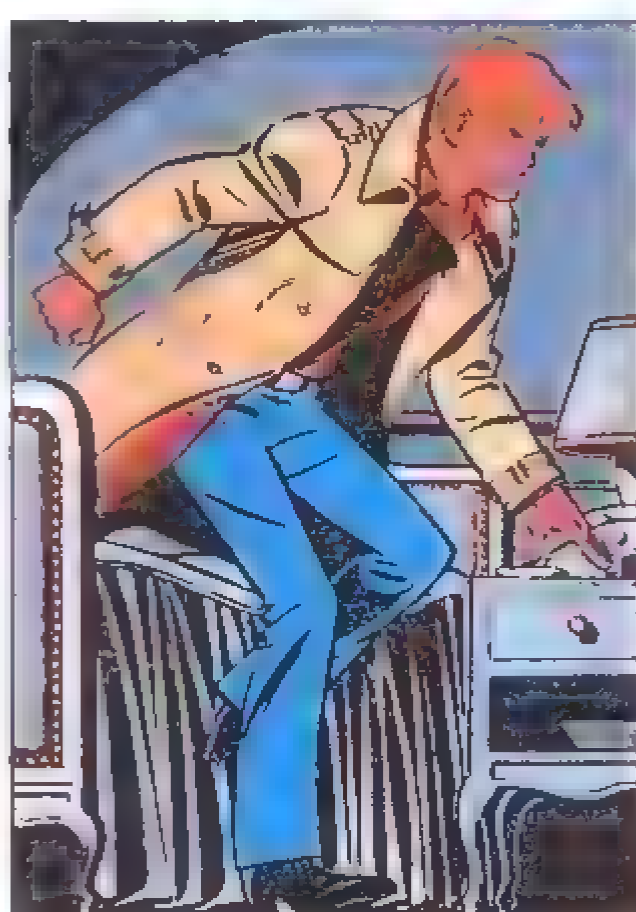




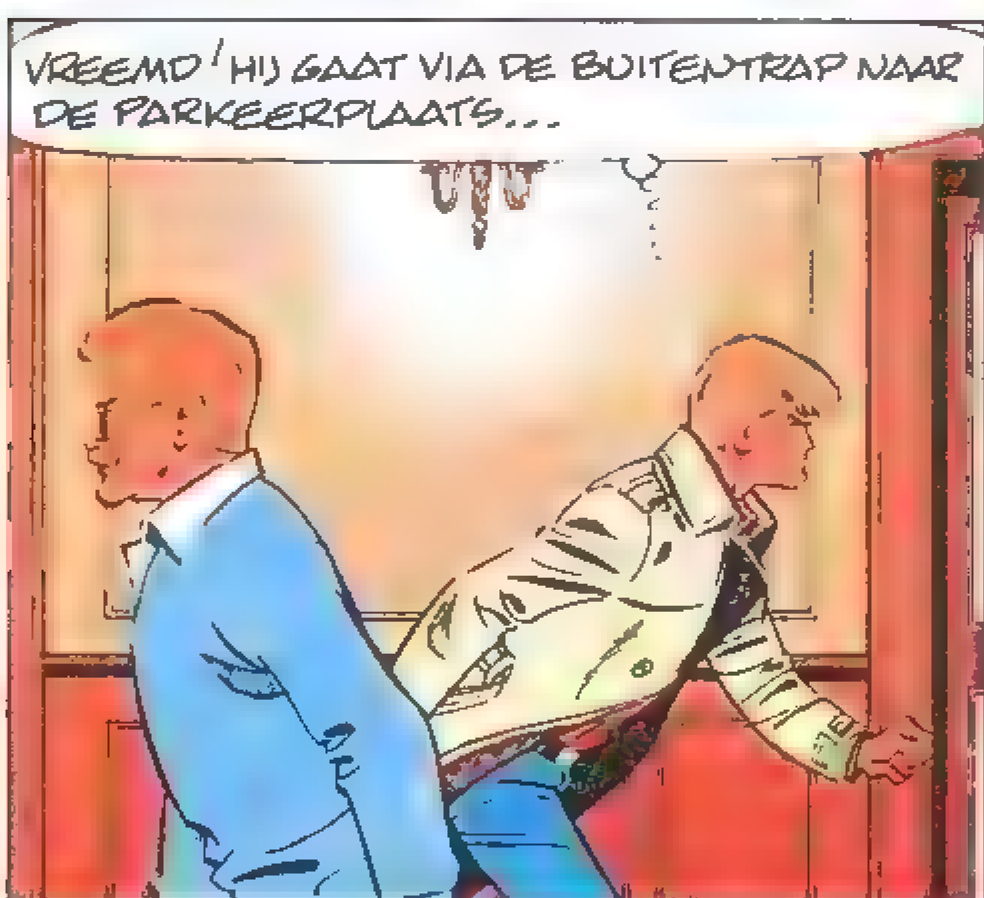


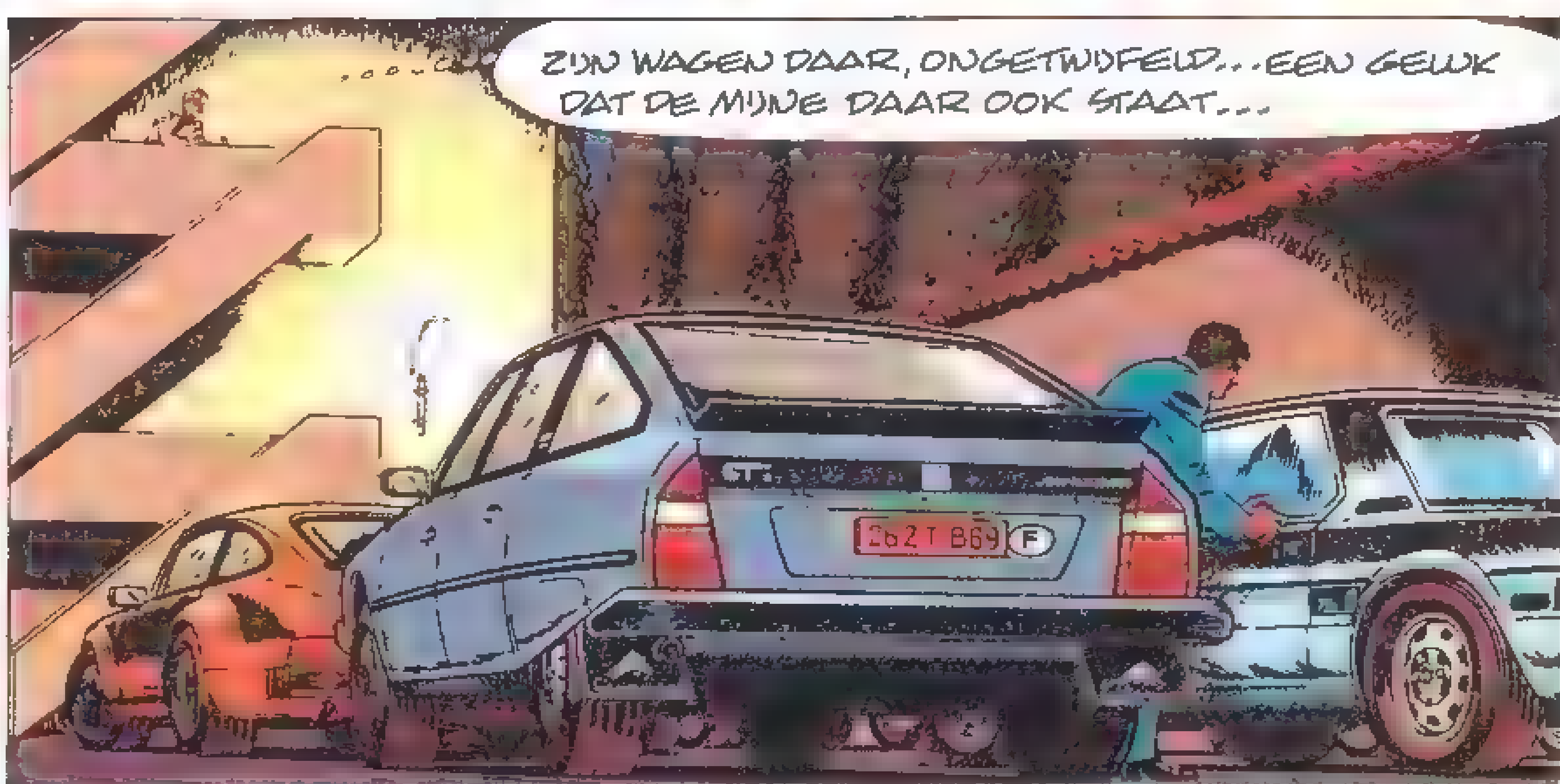












wordt vervolgd

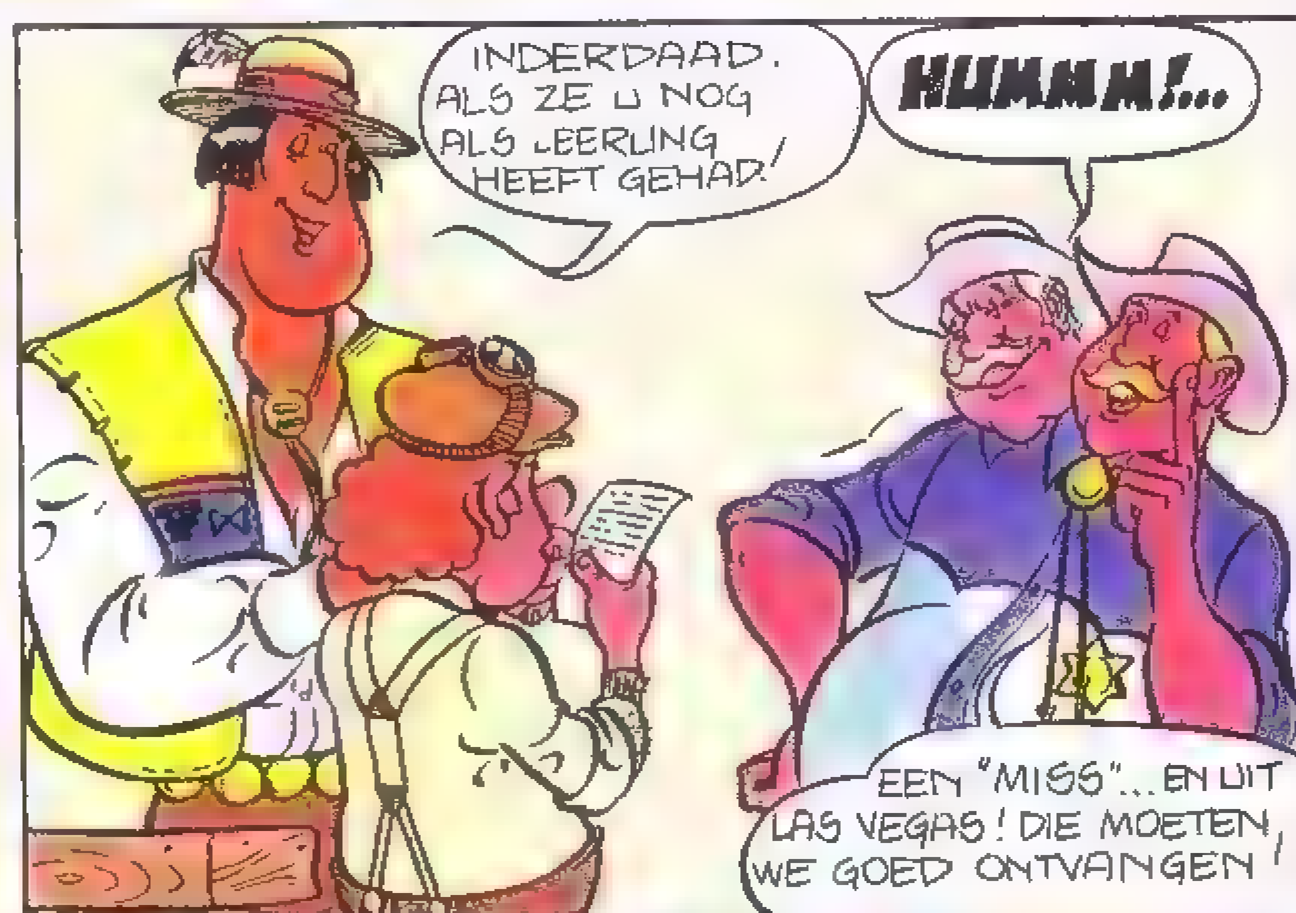


SAME PLAYER & SHOOT AGAIN

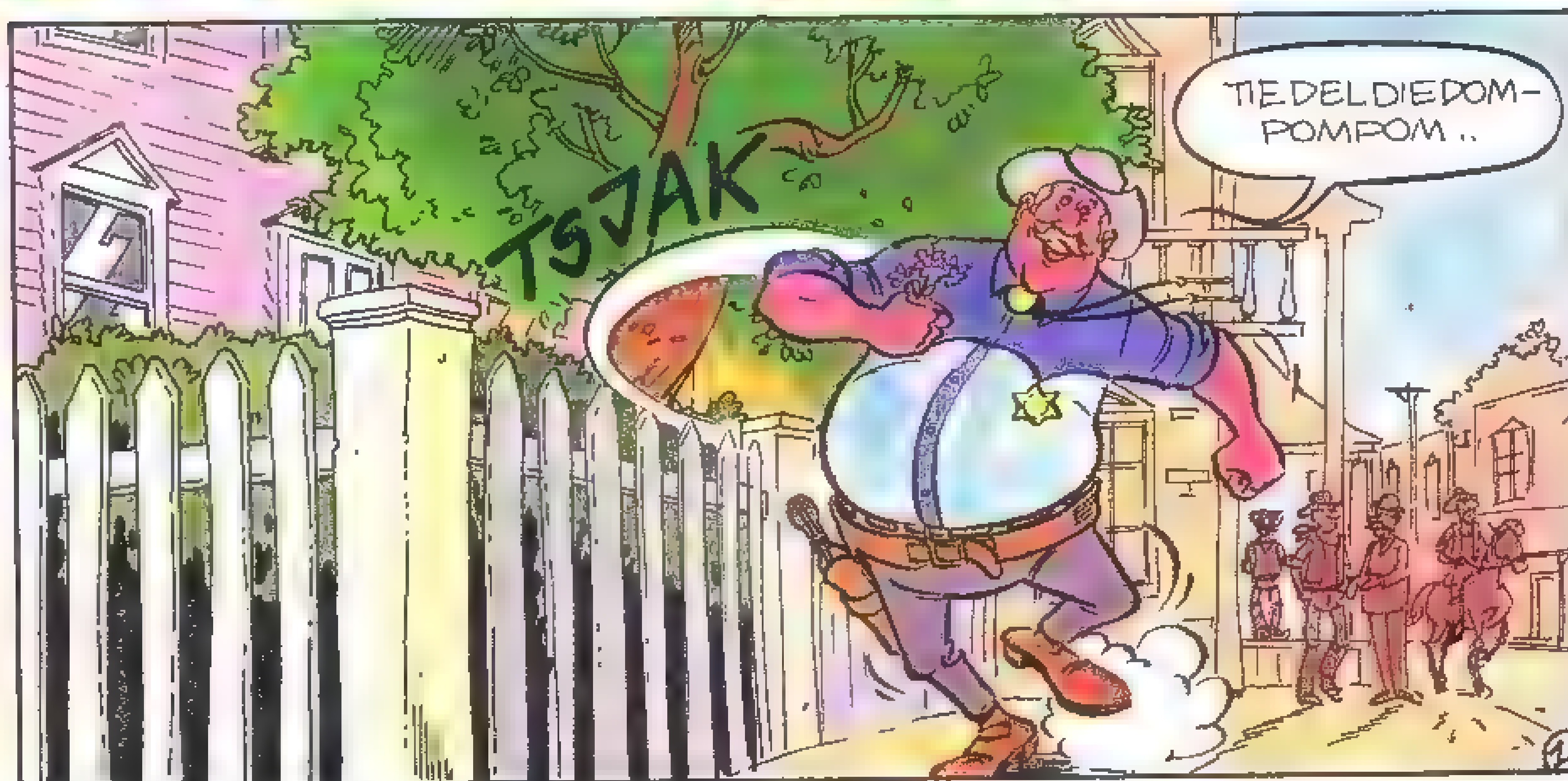
MARIN
MOREL
ROYER

SAME, SHOOT... GROOT NIEUWS! DE NIEUWE ONDERWIJZERES KOMT!...

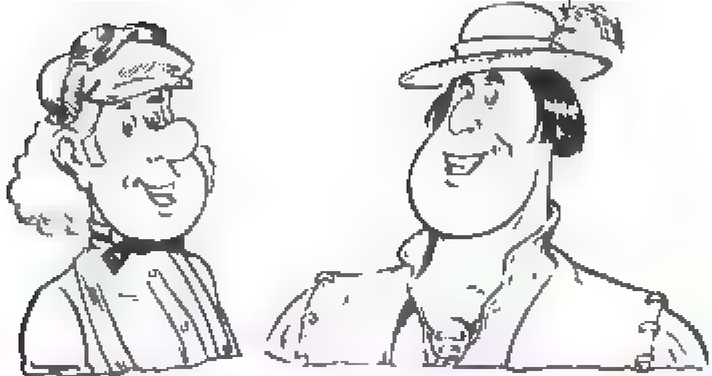




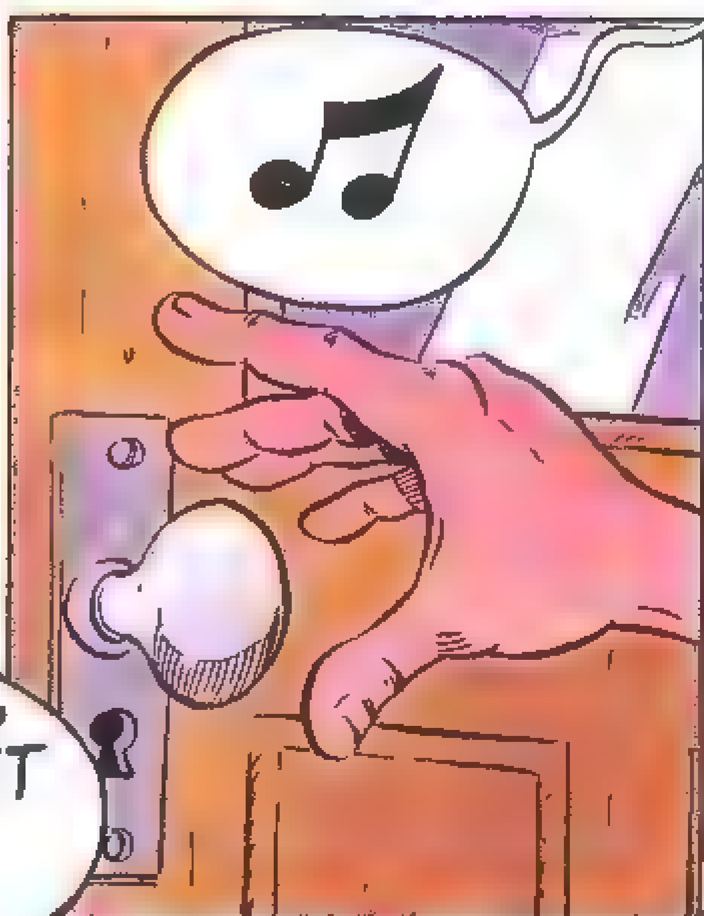


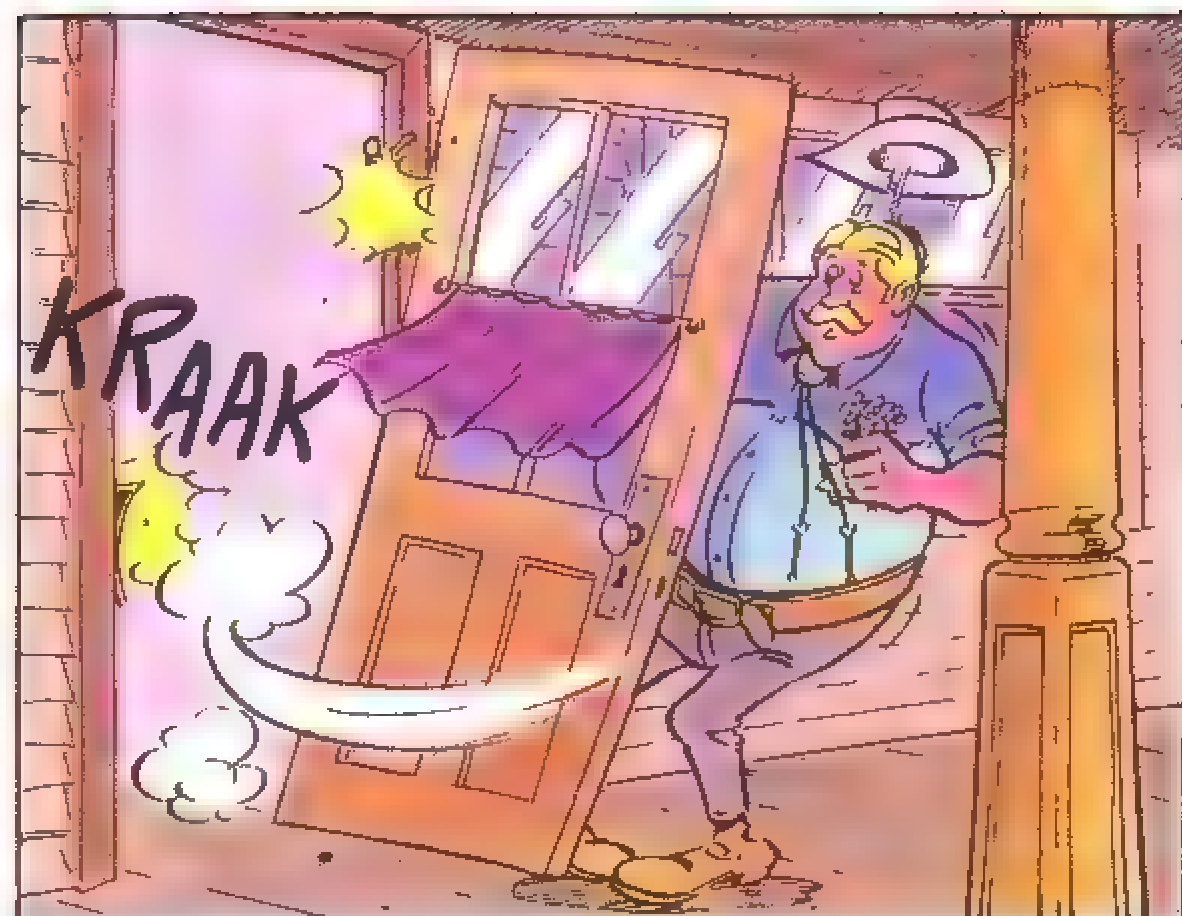


SLA OM




WAT KRIJGEN WE NU, SHERIFF? ZEG HET MET BLOEMEN?



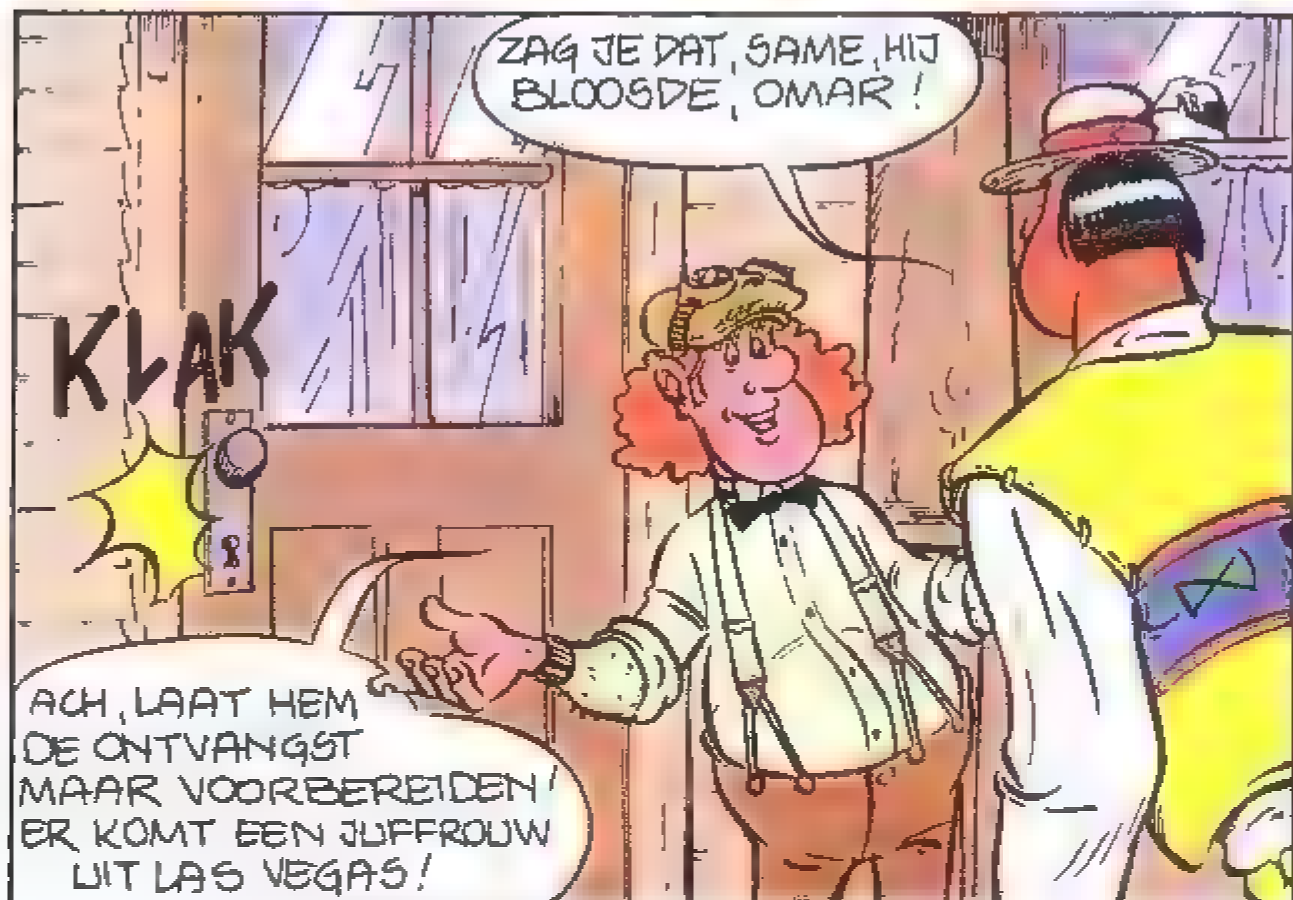

KRAAK


RUSTIG AAN, OMAR RUSTIG AAN!


WELKE NAAM ZEI U DAAR?


O...OMAR...
HEET U OMAR, SHERIFF?


WE HEBBEN EEN OMAR SHERIFF! WOEAAAH!

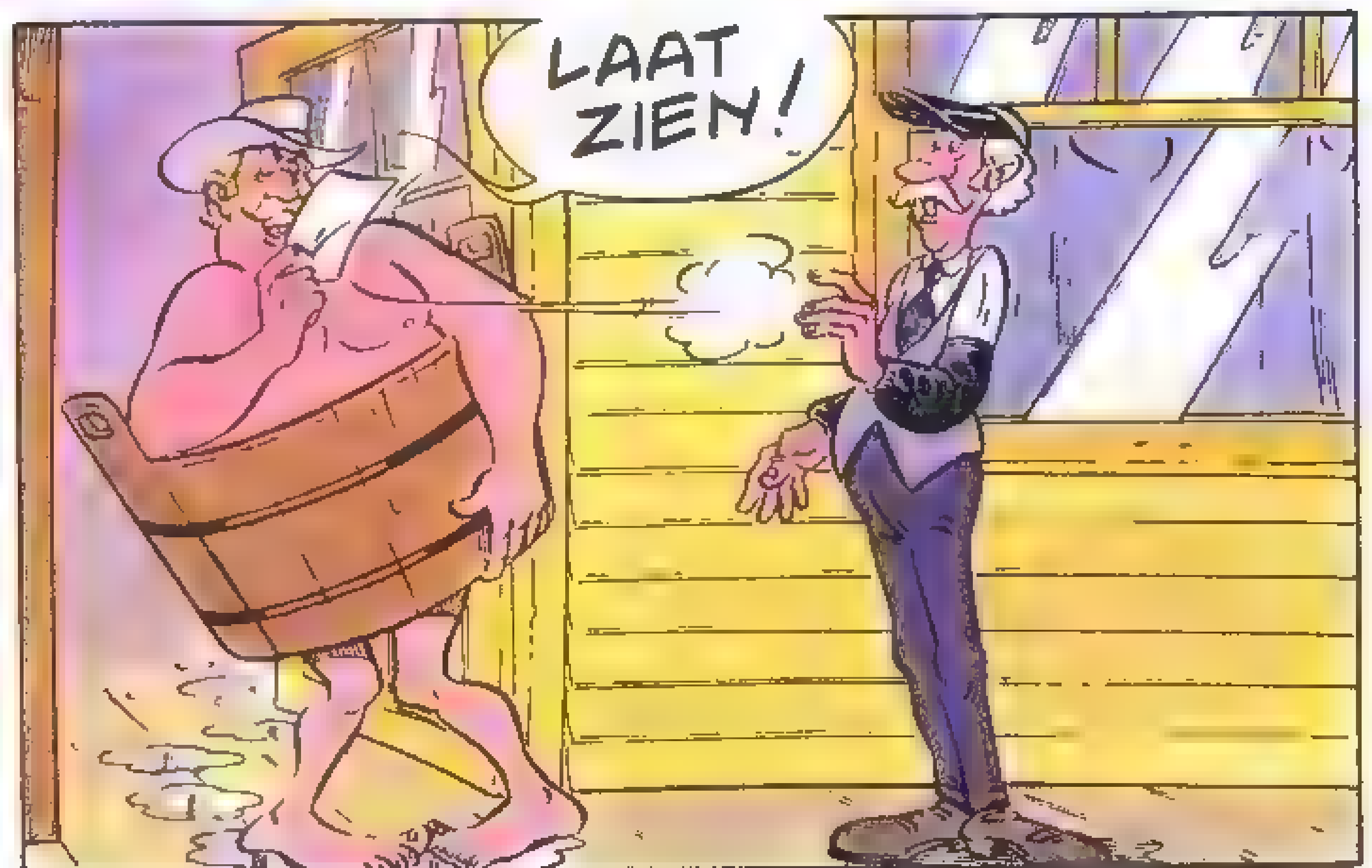

ZAG JE DAT, SAME, HIJ BLOOSDE, OMAR!
KLAK
ACH, LAAT HEM DE ONTVANGST MAAR VOORBEREIDEN! ER KOMT EEN JUFFROUW UIT LAS VEGAS!


TRALADIE-DEL DIEDOM... REL DEL DEL... DIEDIE...

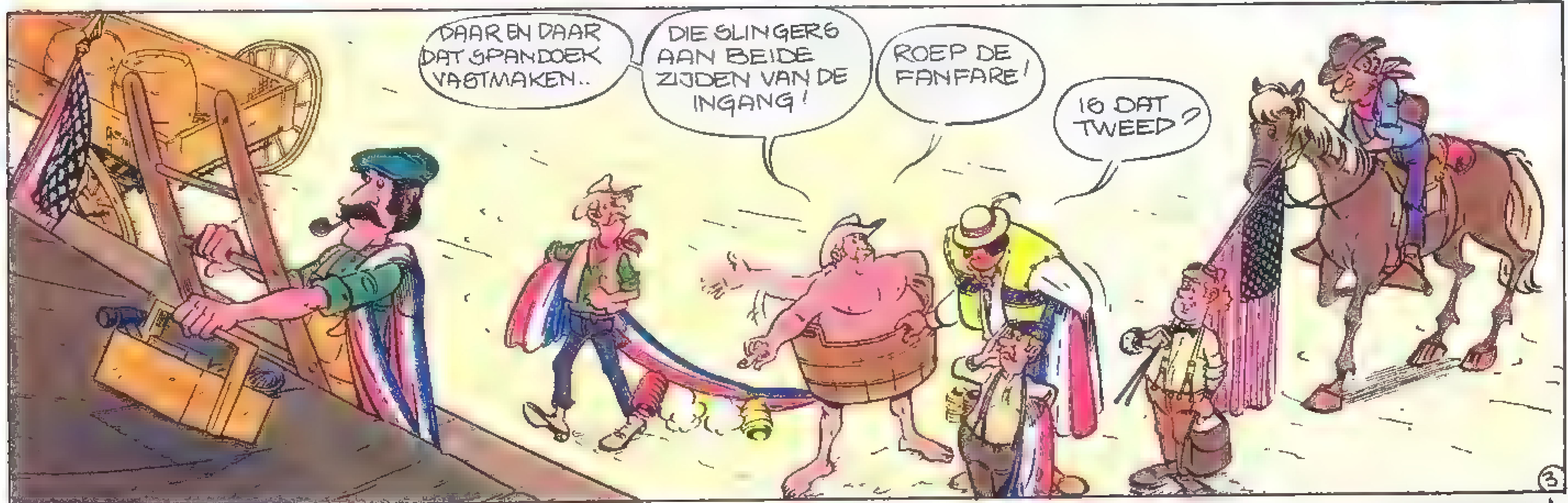


PLONS!

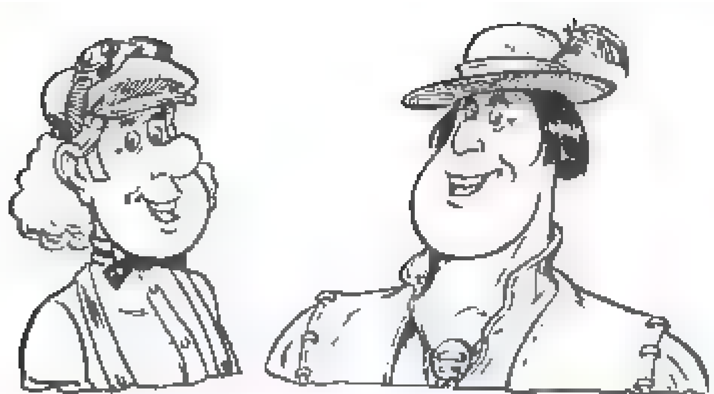
SHERIFF! SHERIFF, ER IS TEGENBERICHT!
VERTEL ME NIET DAT IK ME VOOR NIKS WAS?
U KUNT ZICH BETER METEEN MAAR AFSPOELEN!

WAT IS DAT VOOR VERHAAL? IK KOM!
OLALA, OLALA!
KRAAK

LAAT ZIEN!

WAT!? ZE KOMT MET DE TREIN VAN 16 UUR VANDAAG! MAAR WE ZIJN NOG NIET KLAAR!

SNEL! ZE KOMT MET DE TREIN VAN VIER UUR MEE NAAR HET STATION!
MAAR... DACHT U DAT U IN DIT GALAKOSTUUM ...
EEN SPREEKWOORD ZEGT: "ALS JE JE HANDEN NIET IN JE ZAKKEN KUNT STEKEN, DAN BEN JE IETS VERGETEN!"

DAAR EN DAAR DAT SPANDOEK VASTMAKEN..
DIE SLINGERS AAN BEIDE ZIJDEN VAN DE INGANG!
ROEP DE FANFARE!
IS DAT TWEED?

SLA OM




ERN PACIFIC RAILWAY
GOED! NU GA IK ME OMKLEDEN!
ZEG SAME, JIJ MAG JEZELF OOK WEL EEN BEETJE AF STOFFEN!

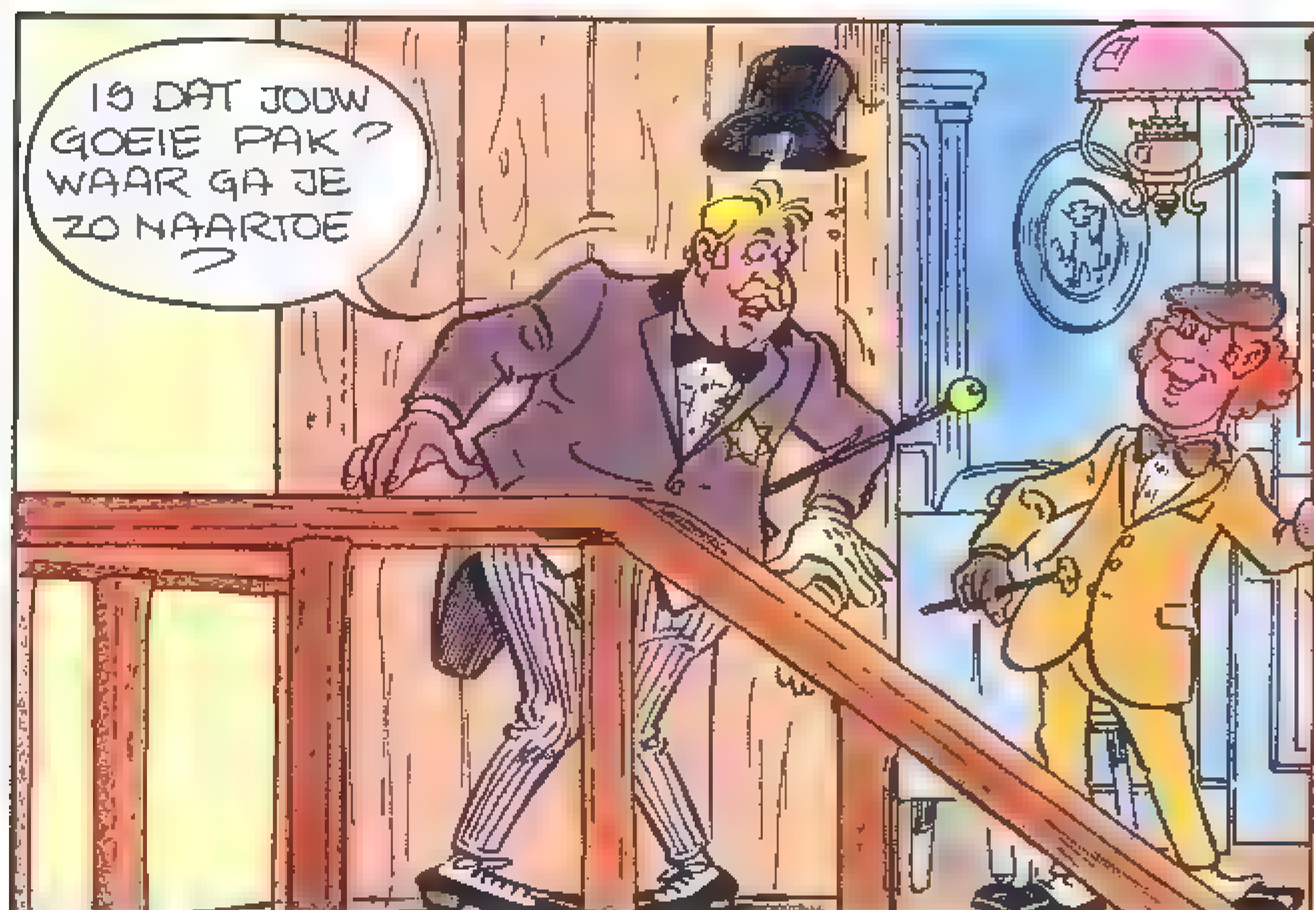

EN VLOT EEN BEETJE!
HEB JE SOMS EEN SPREEKWOORD OVER ZOVEEL OPWINDING OM EEN DAME?


ACH, JE WEET MAAR NOOIT, MISSCHIEN IS ZE BEST AARDIG, DIE JUFFROUW!
JE WEET MAAR NOOIT WAT JE IN JE TIPI HAALT!
DAT IS EEN SPREEKWOORD!

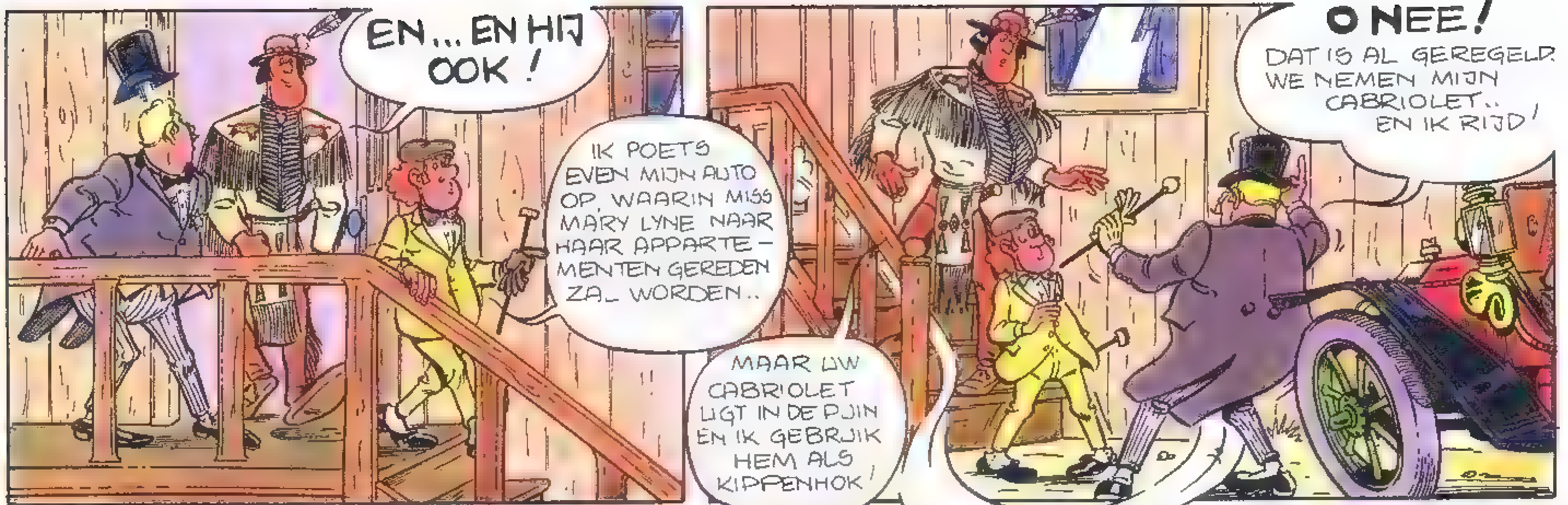

AAH! HEERLIJK OM EENS EEN NIEUW GEZICHT TE ZIEN, EN VOORAL ALS HET WEL EENS ERG AARDIG KON WEZEN!


NOG EEN UUR! HOOG TIJD VOOR EEN REPETITIE!


SHOOT, SAME! KOM, WE MOETEN DE CEREMONIE INSTUDEREN! ALLEMAAL NAAR BUITEN!

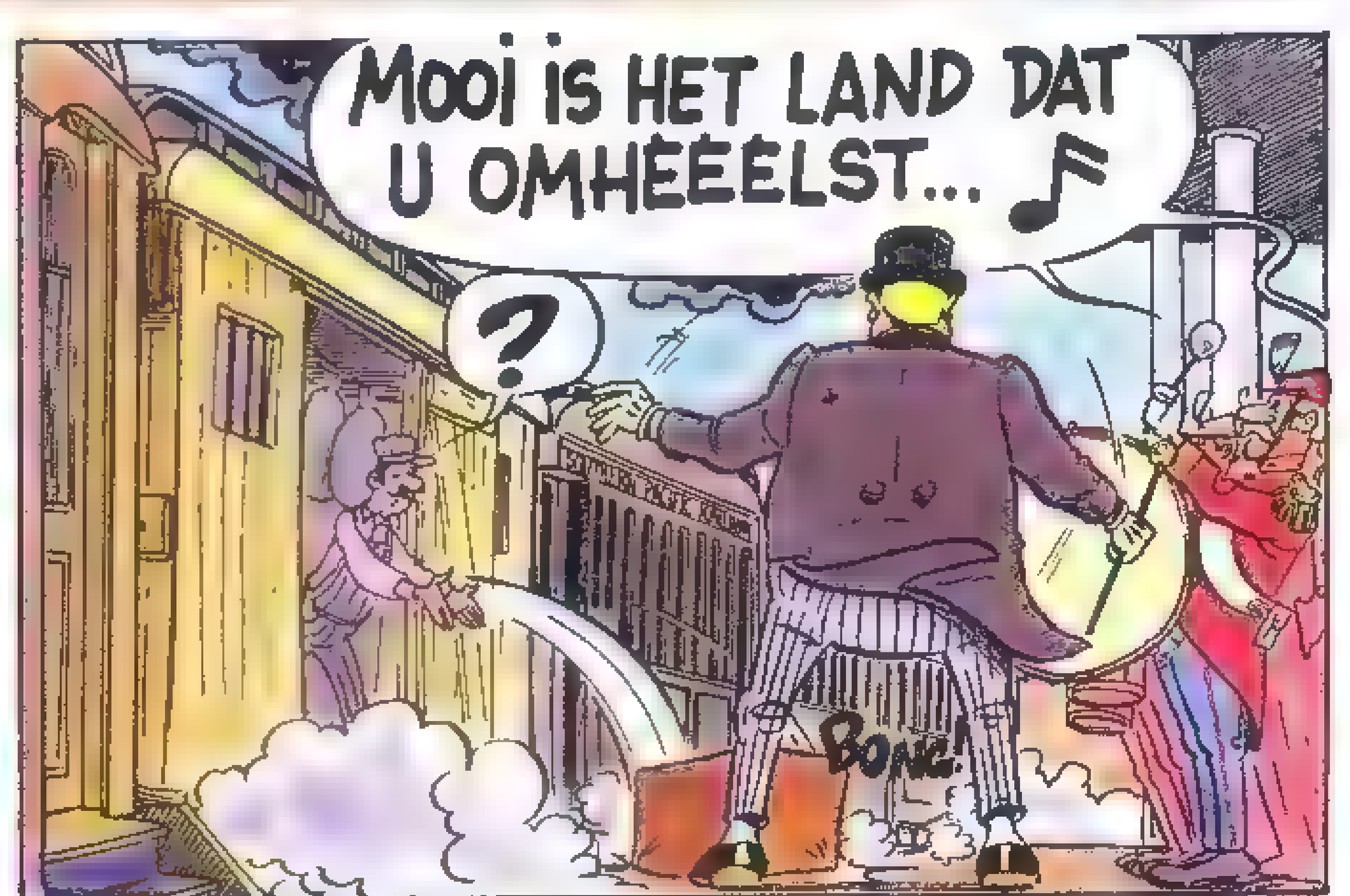

IS DAT JOUW GOEIE PAK? WAAR GA JE ZO NAARTOE?
EEN ONTVANGST! EN U?

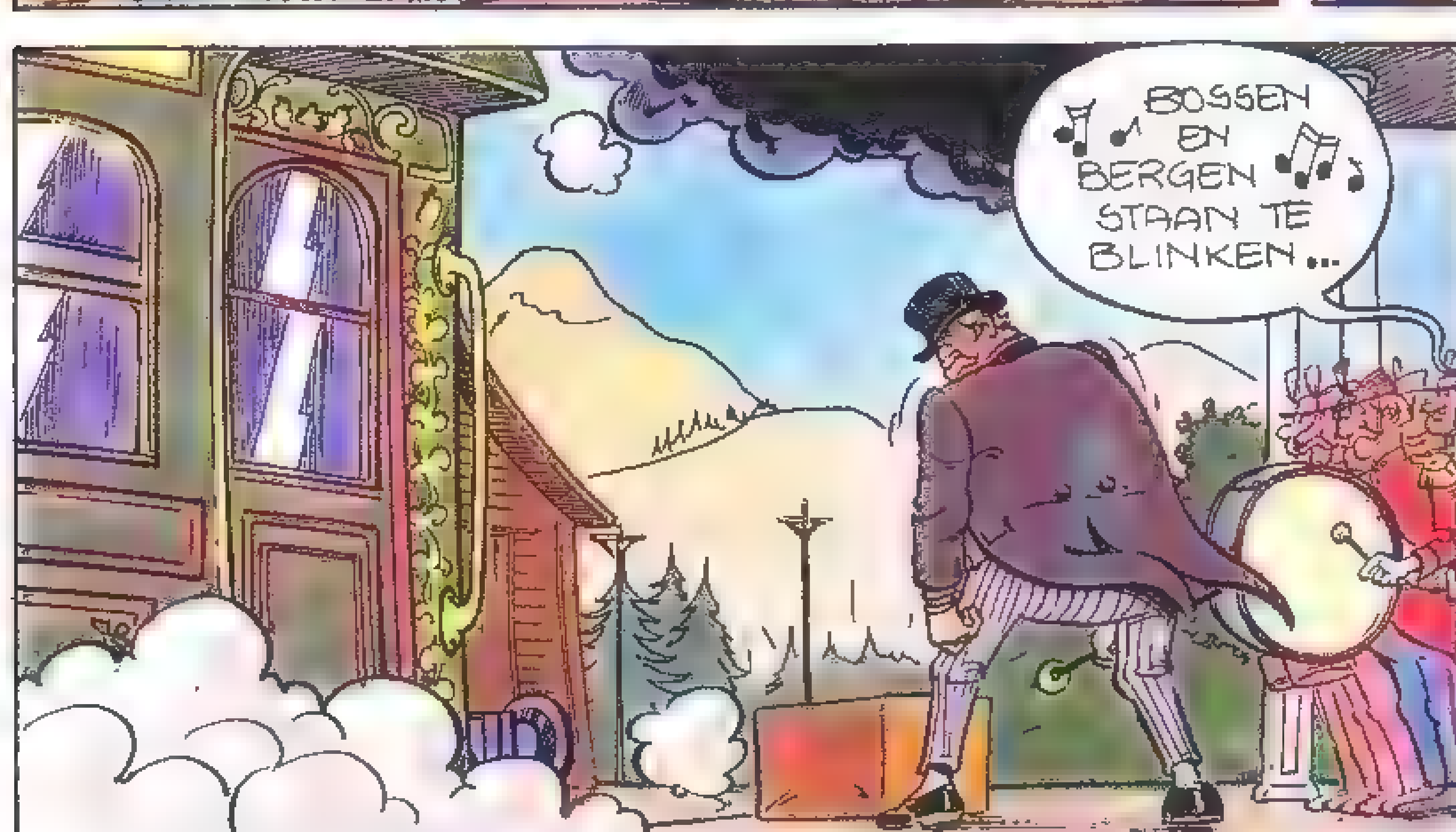

DAT IS WAT ANDERS! IK BEN SHERIFF. EN JIJ HOEFT HELEMAAL NIET NET ZO VERLEIDELIJK TE ZIJN!


EN... EN HIJ OOK !
IK POETS EVEN MIJN AUTO OP, WAARIN MISS MARY LYNE NAAR HAAR APPARTEMENTEN GEREDEN ZAL WORDEN..
O NEE !
DAT IS AL GEREGELD. WE NEMEN MIJN CABRIOLET.. EN IK RIJD !
MAAR UW CABRIOLET LIGT IN DE PUIN EN IK GEBRUIK HEM ALS KIPPENHOK !


DAN BRENG JE JE KIPPEN MAAR ERGENS ANDERS ONDER !
WE SLAAN DE REPETITIE OVER DIE, HET WOORD ZEGT HET AL BEDOELD IS OM TE REPETEREN EN DAT MOET NOU JUIST NIET..
DE TREIN ! ZODRA IK MIJN ARMEN OPHEF : ZINGEN EN SPELEN ! ALS IK ZE OMLAAG DOE, STOPPEN !

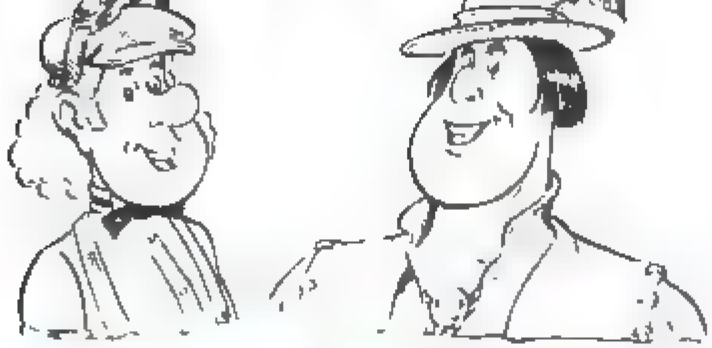

MOOI IS HET LAND DAT U VERWEEEL-KOMT...


MOOI IS HET LAND DAT U OMHEEELST...
?
BONG!


BOSSEN EN BERGEN STAAN TE BLINKEN...

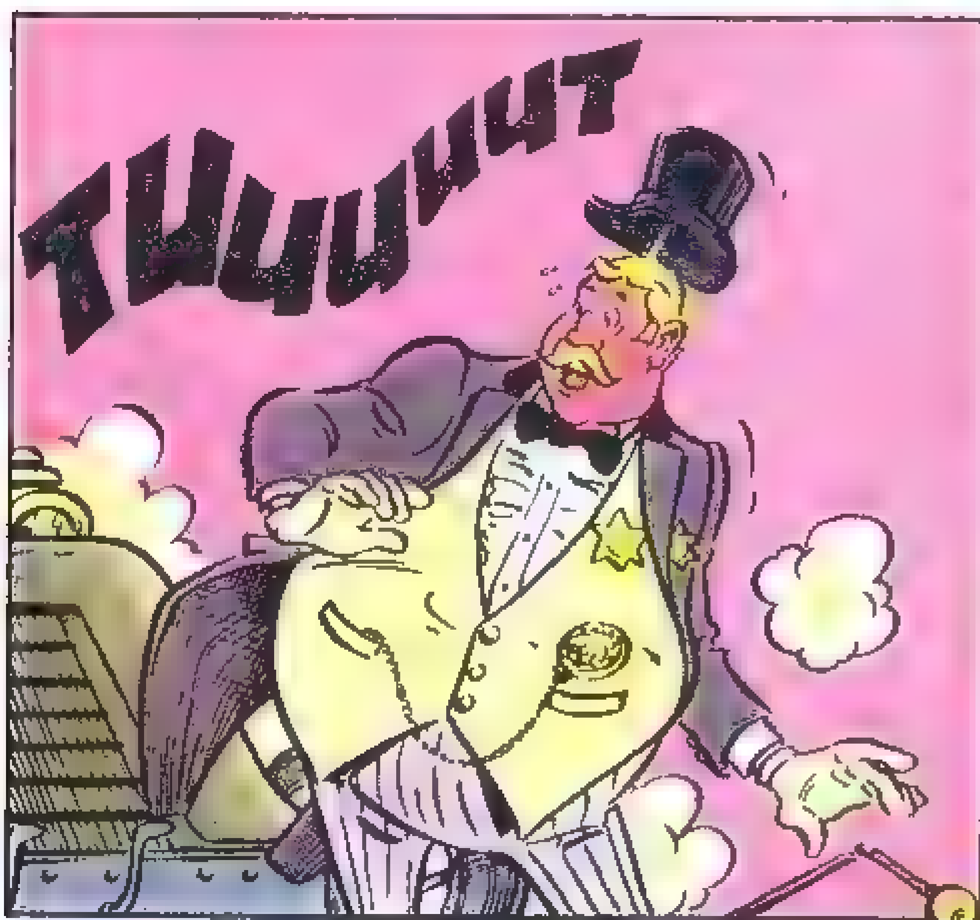

... EN T' RUISEND BEEKJE KLATERT

SLA OM



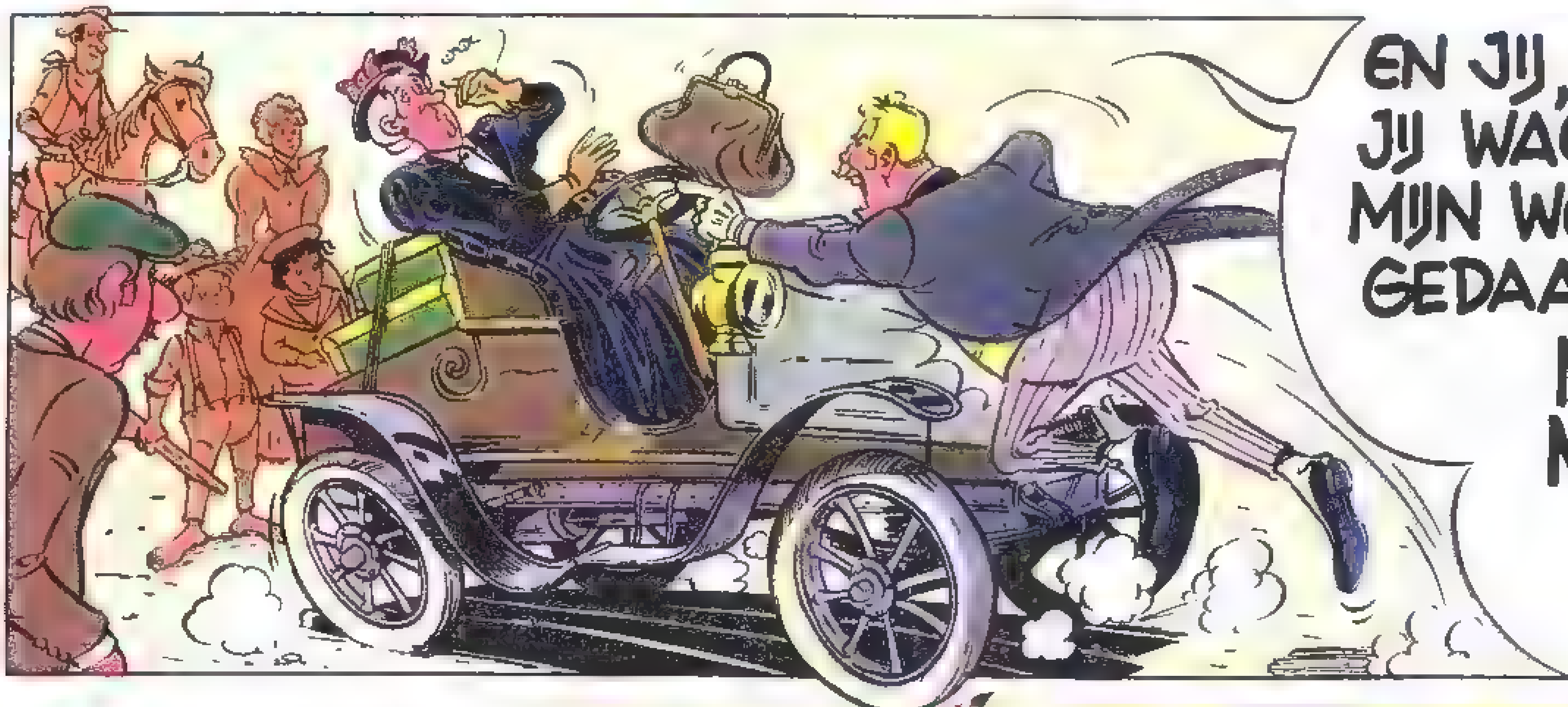

MAAR SHERIFF, ZE KOMT ECHT WEL... ZE IS GEWOON WAT LATER..
HET WAS EEN MOOIE REPETITIE, DE TWEEDE KEER GAAT HET VAST BETER!

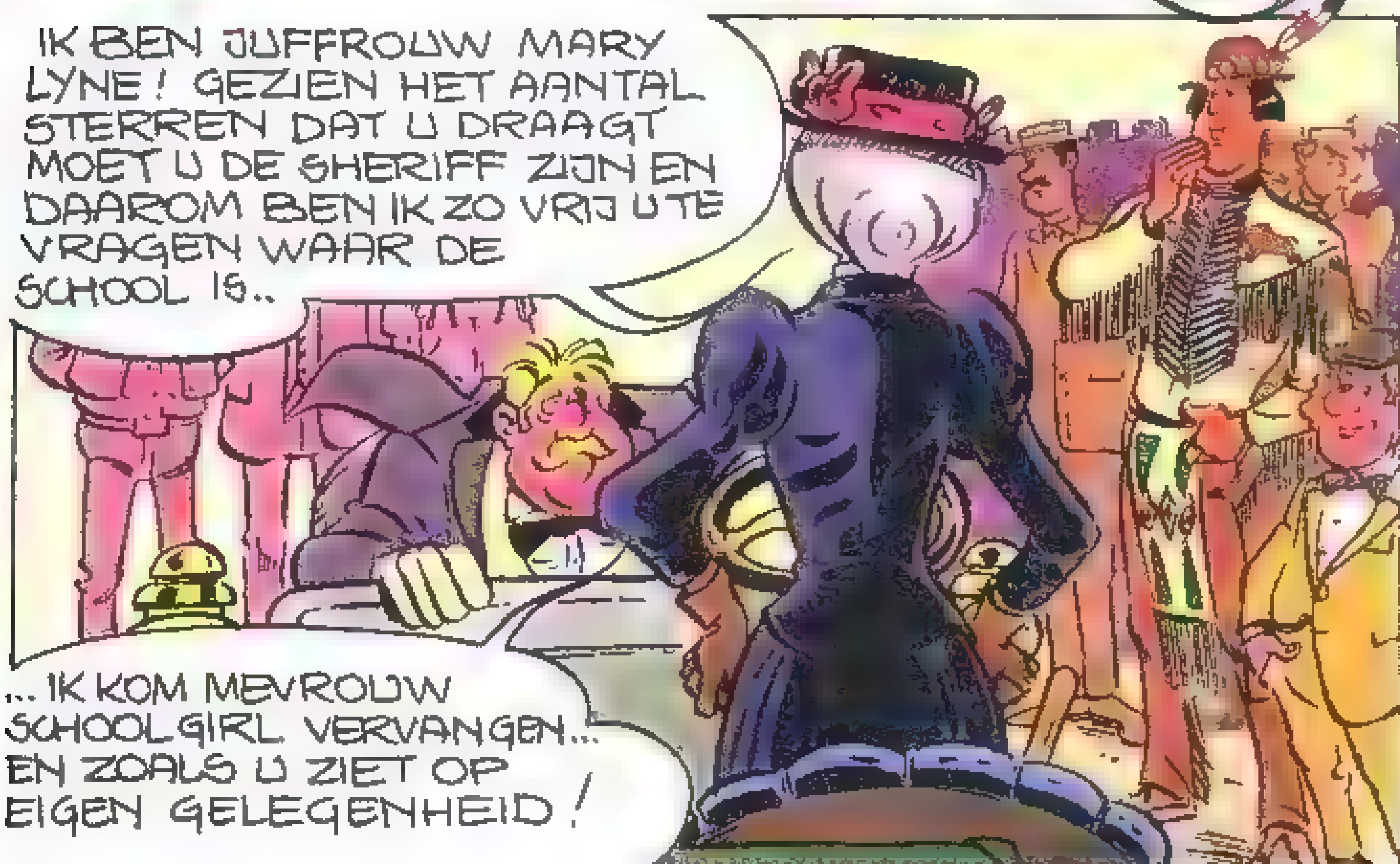

HEREN, ER BESTAAT OOK NOG ZO IETS ALS EERGEVOEL! IK HEB ER EEN HEKEL AAN VOOR NIETS TE WERKEN... EN...
...BOVENDIEN DEED IK HET HEEL GOED!


TUUUUUT


WAT BETEKENT DAT? EERST ZOU ZE MORGEN KOMEN EN DAN WEER VANDAAG...


TUUUUUT


EN JIJ,...OUWE TANG, JIJ WACHT TOT IK MIJN WOORDJE HEB GEDAAN! DIT IS NIET HET MOMENT!


IK BEN JUFFROUW MARY LYNE! GEZIEN HET AANTAL STERREN DAT U DRAAGT MOET U DE SHERIFF ZIJN EN DAAROM BEN IK ZO VRIJ U TE VRAGEN WAAR DE SCHOOL IS..
...IK KOM MEVROUW SCHOOLGIRL VERVANGEN... EN ZOALS U ZIET OP EIGEN GELEGENHEID!


...IK MAG MEISJES NIET PLAGEN, AL ZIJN ZE OP LEEFTIJD!...

Einde

WIE IS DE TOVENAARSZEBRA?

FRANZ

Die zebra, dat is Jean-Luc zélf!

Nee zeker?! Ik heb aardig wat mogen zweten tijdens het uittekenen van die paginalange vlaktes en rookgordijnen! En dan zwijg ik nog over dat stuk draak dat uit de benevelde geest van de scenarist wasemde. Ik voel me nooit lekker in broeierige droomwerelden. Ik hou het meer bij de realiteit, bij wat ik kan aanraken. In ieder geval, Vernal is «tovenaar» genoeg om mij op te zadelen met een scenario dat mij toch erg raakt.

De grote tovenaarszebra is een symbool!

Onze wereld, onze beschaving staat bol van de zebra's die in alle richtingen over en weer dazen. En die men beter zou opsluiten! Of het ook tovenaars zijn? Natuurlijk. Ze bedenken wel honderd bedriegerijen en ze slagen er in ons om het even wat te doen geloven, als het hun belangen maar dient. Een voorbeeld? Och, ik kan er duizend geven, maar het volstaat maar al te vaak, je televisietoestel op te zetten, tijdens het joernaal bijvoorbeeld...

VERNAL

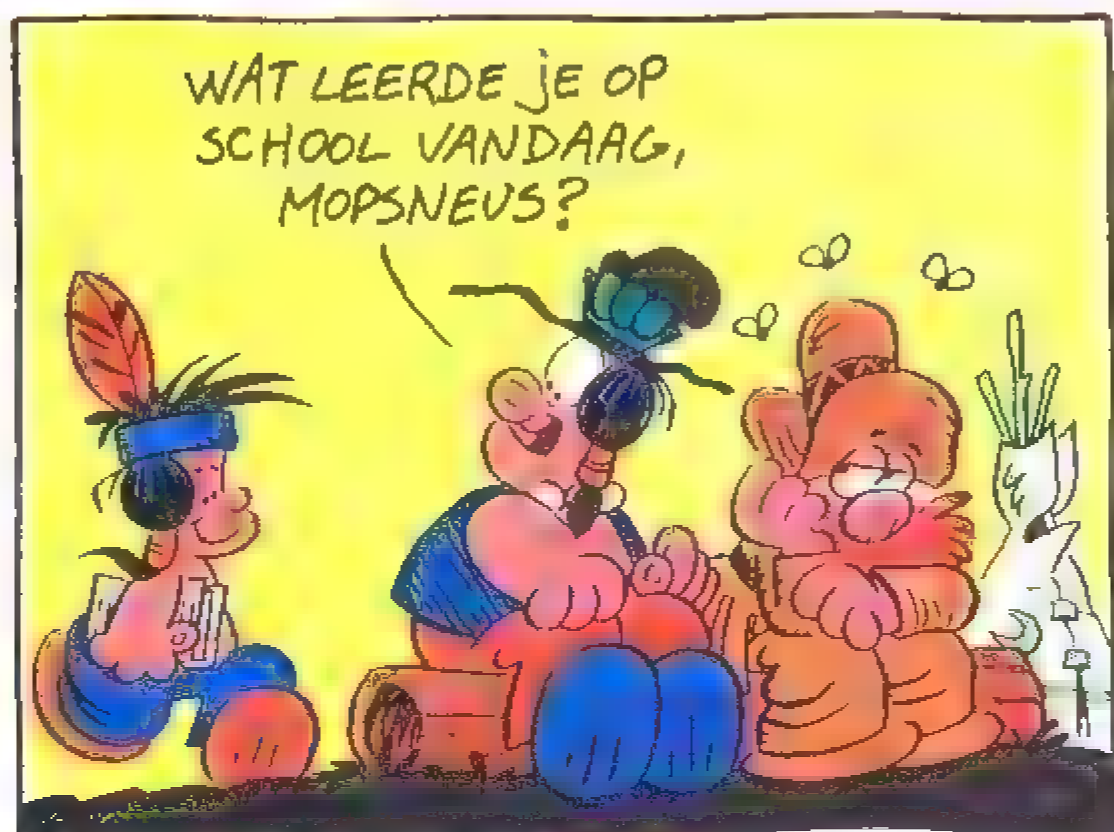



Jugurtha
FRANZ 81



ROODOOG

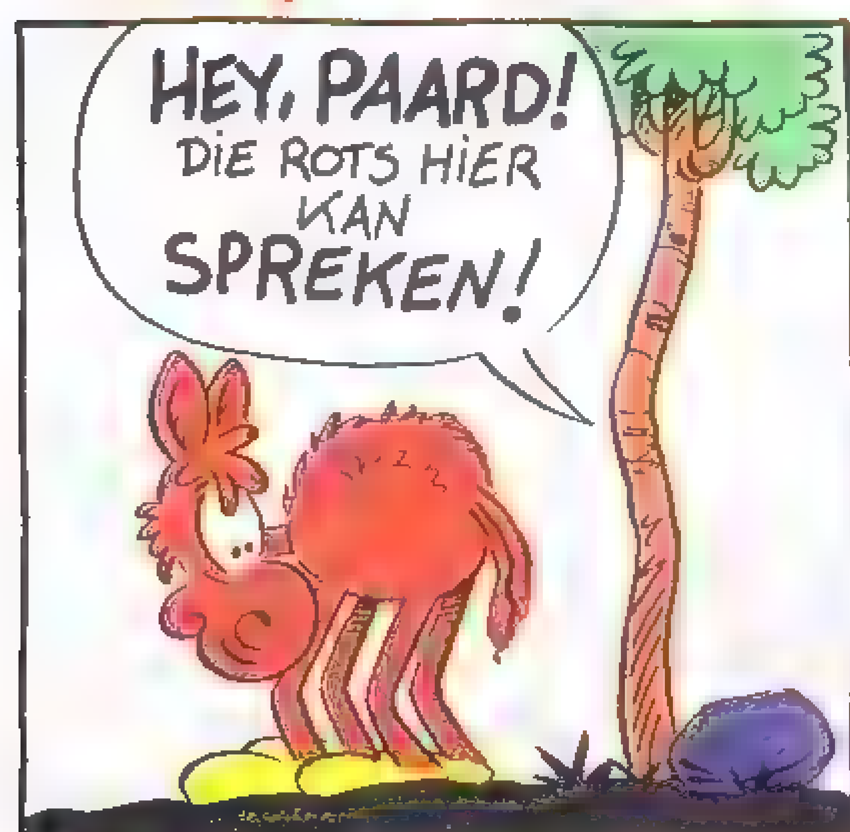
GORDON BESS













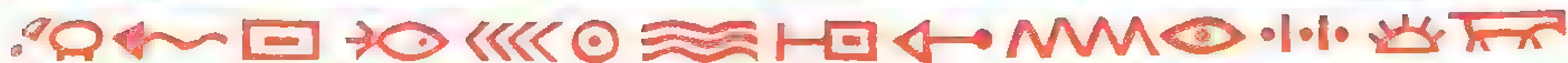


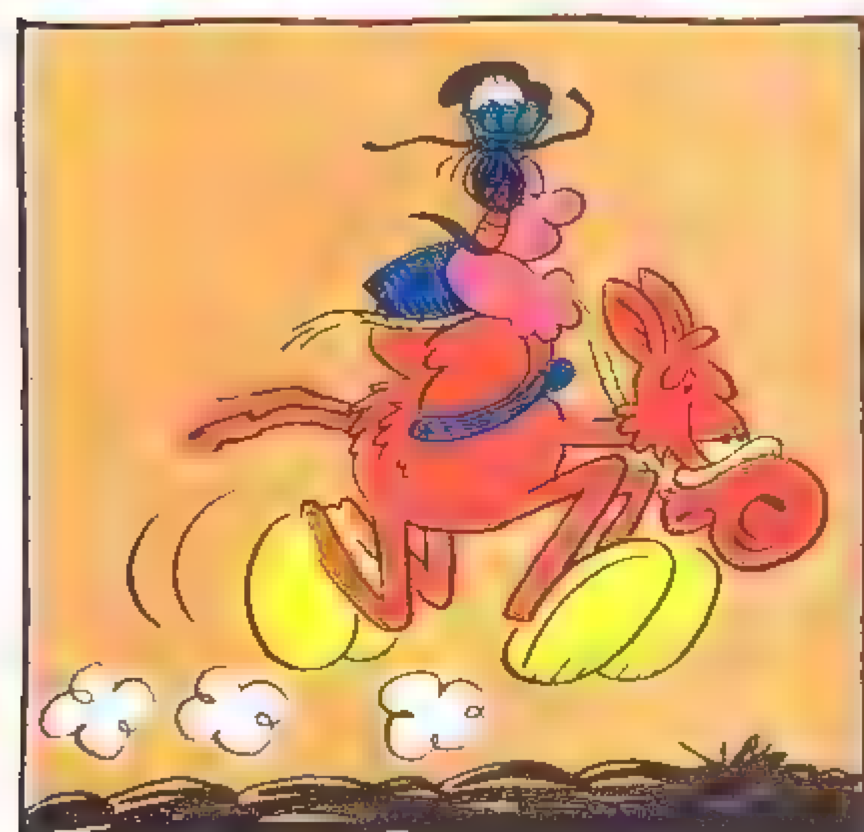










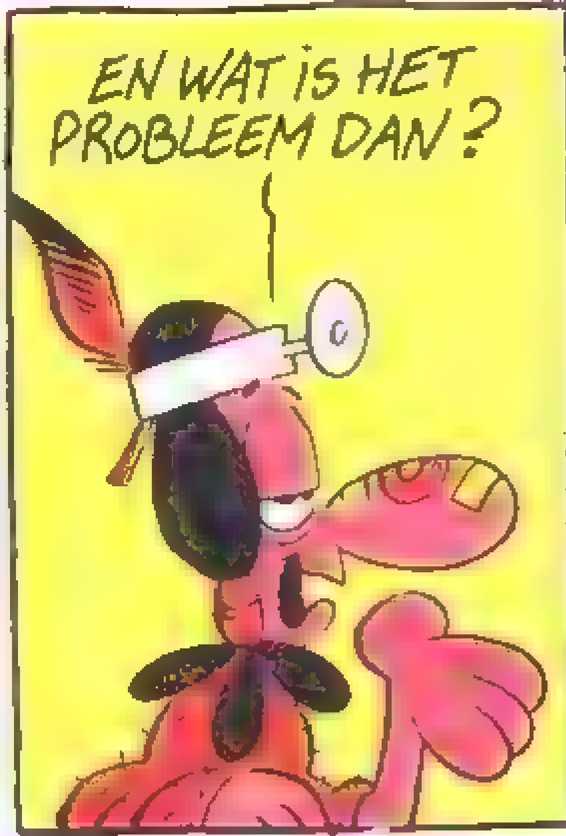


KRASH!

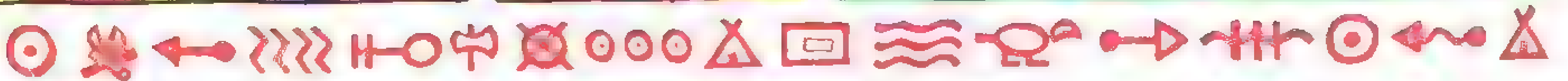




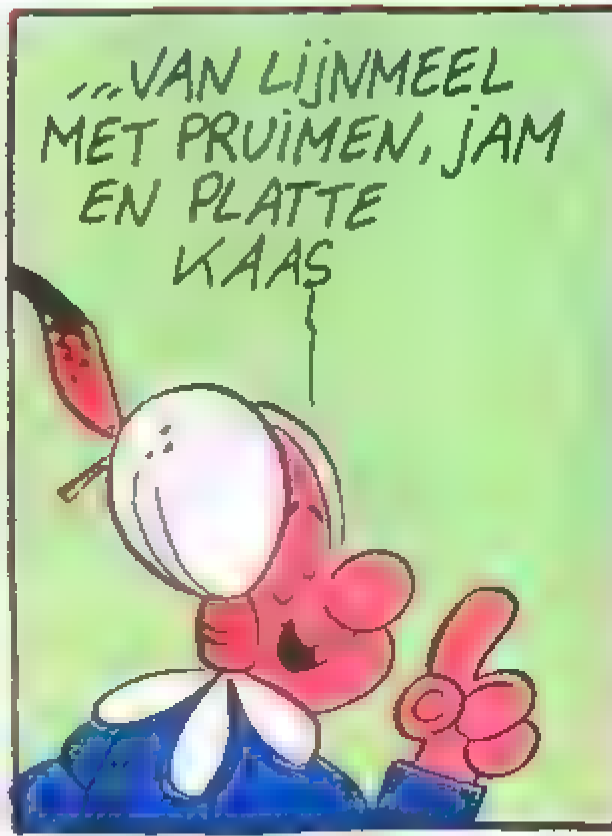

ROODOOG HEEFT NIETS GEMERKT, MAAR IK HEB HEM HONDEBROOD TE ETEN GEGEVEN


EN WAT IS HET PROBLEEM DAN?

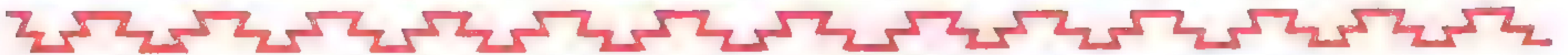

HOE LAAT IK HEM OPHOUDEN DE RESTJESTE BEGRAVEN?




IK WIL EEN GROTE PIZZA


...VAN LIJNMEEL MET PRUIMEN, JAM EN PLATTE KAAS

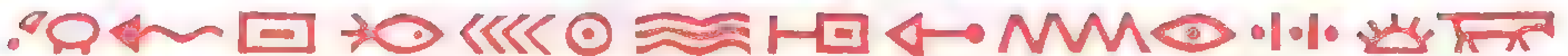

WAAR IS DE ANDERE OBER?
HIJ IS ZIEK NAAR HUIS
1383

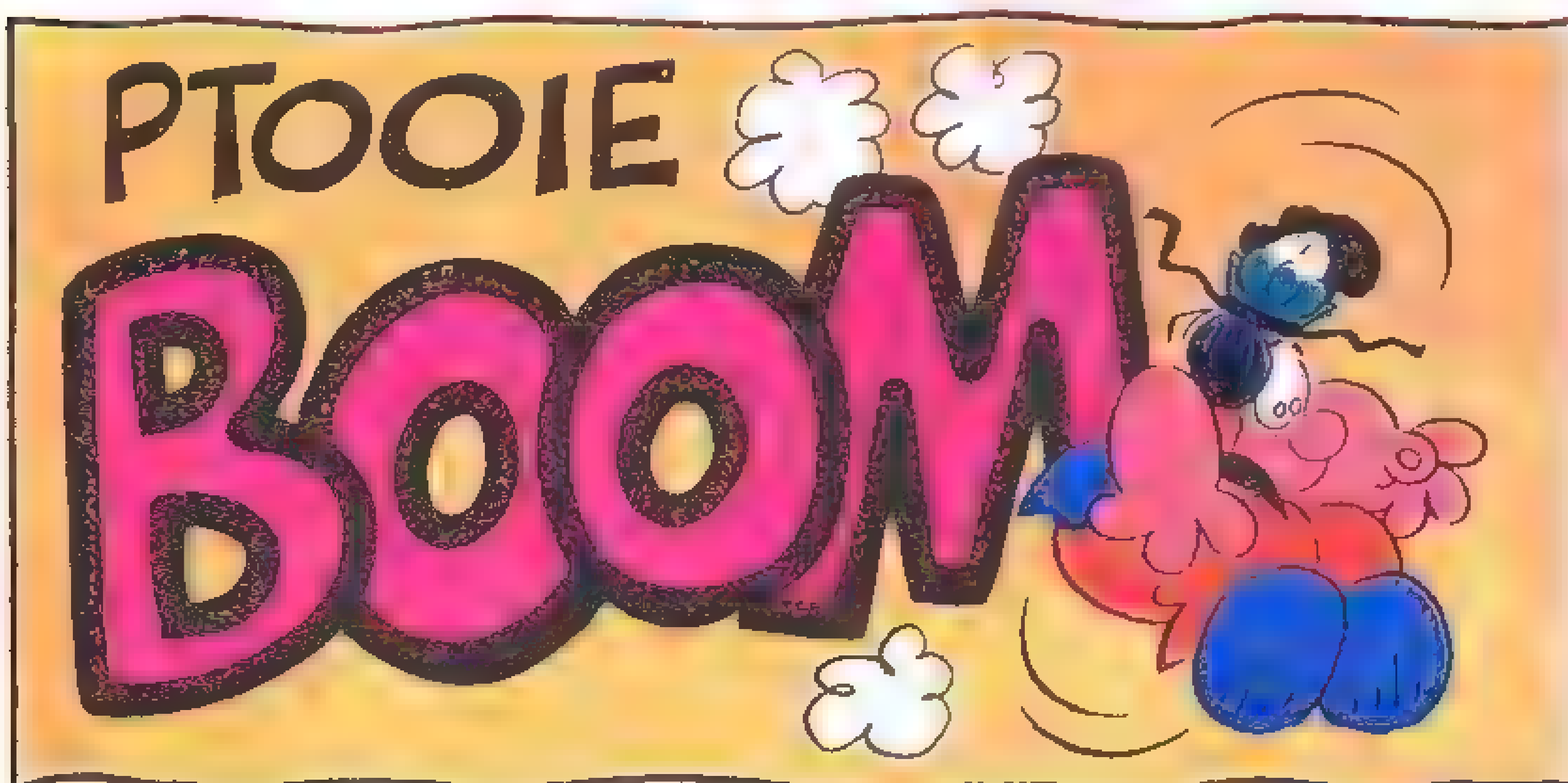



?


ROODOOG! DE RIVIER STAAT DROOG!


NEE ... DE REGERING VOND HAAR SCHADELIJK EN HEEFT HAAR UIT CIRCULATIE GENOMEN




PTOOIE
BOOM


STEL JE VOOR! EEN IDIOOT WIERP EEN SIGARET IN MIJN SPUUGBAK!
1384



MAARTEN MILAAN

GODARD













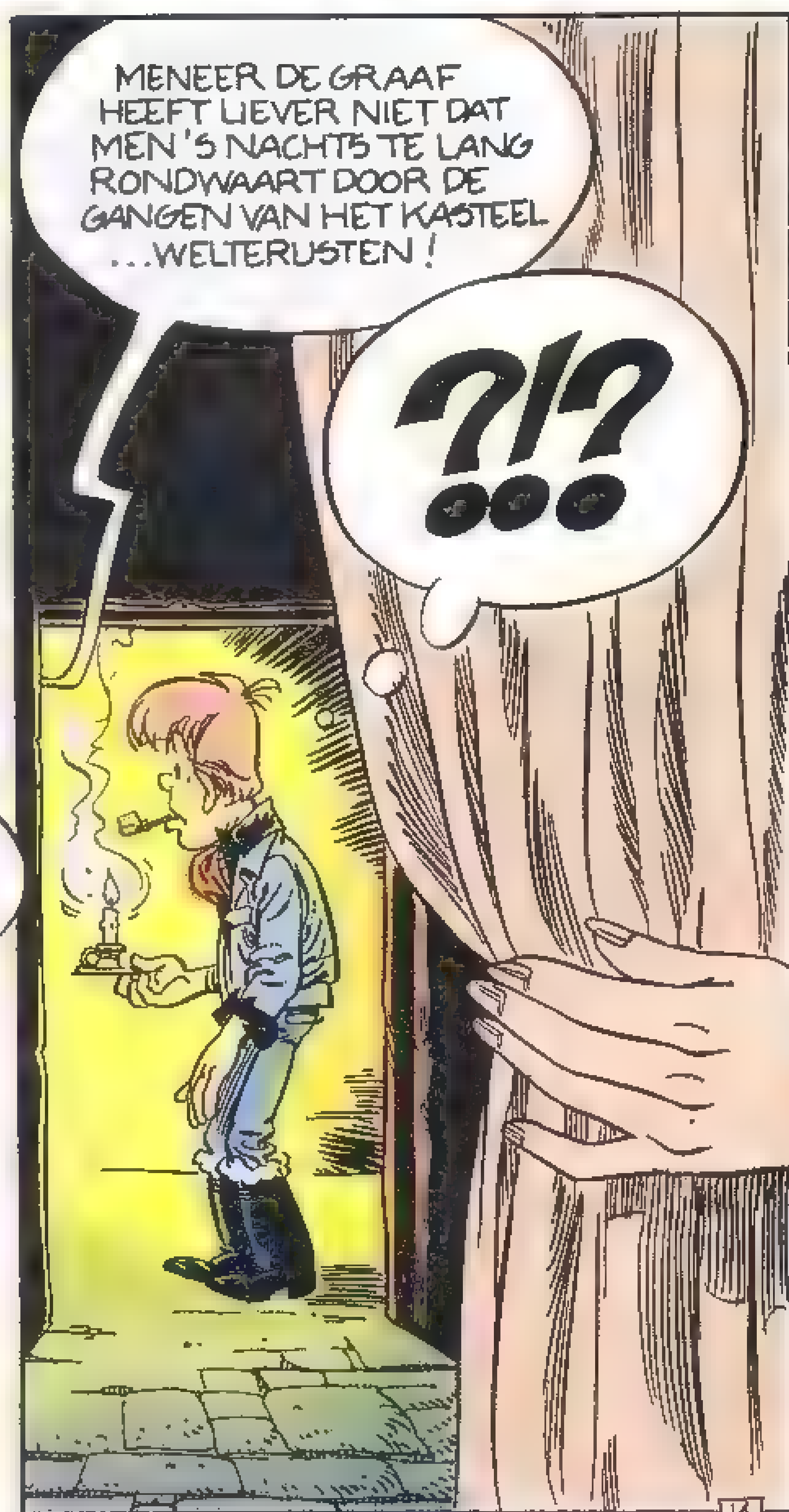
SAMENVATTING: Een zonderlinge dwerg wacht Maarten en Vetgraeyer op. Zij zijn op weg naar graaf Krapula. Maar hun aankomst gaat niet ongemerkt voorbij. Een vreemdsoortig «ontvangstkomitee» daagt op

EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ



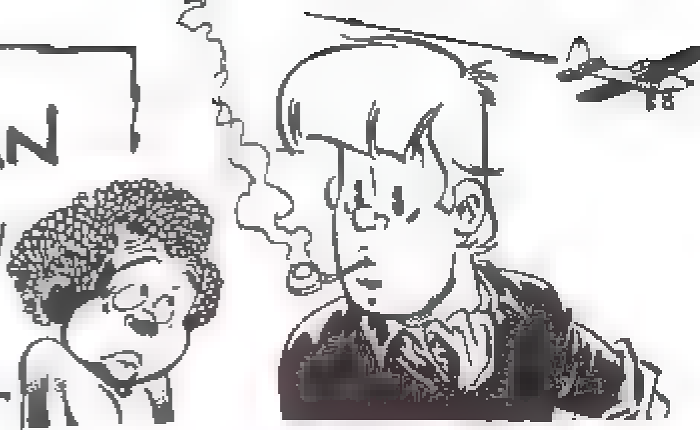


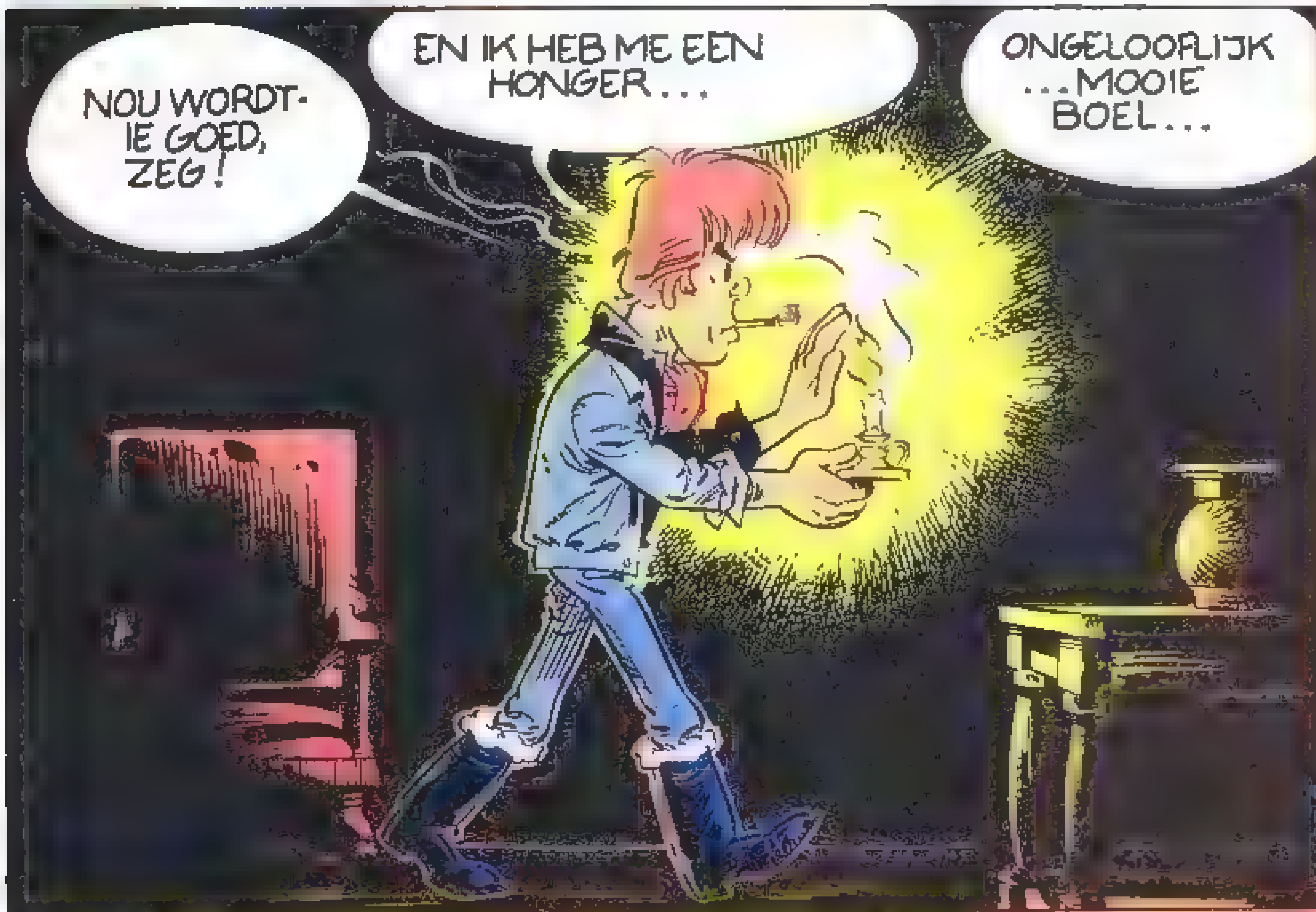




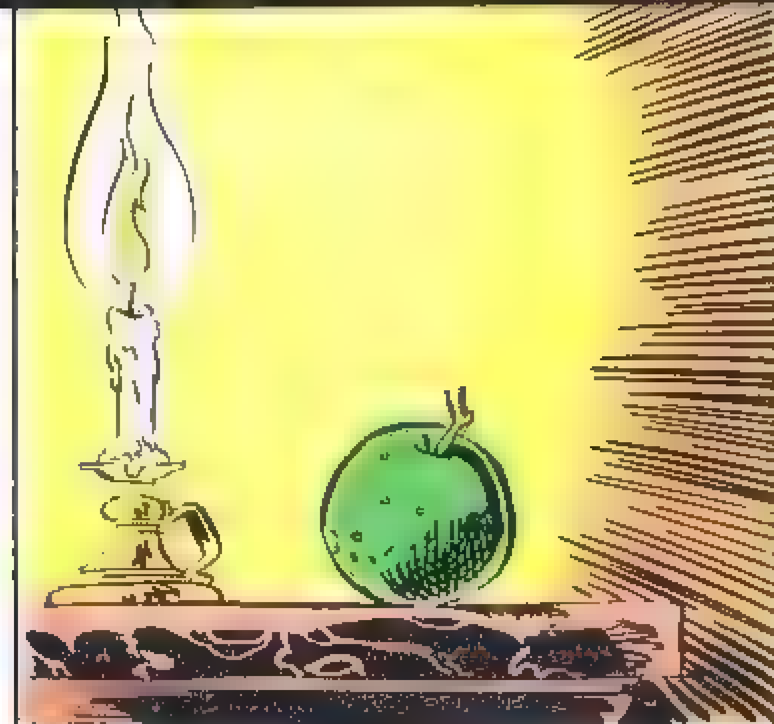
SLA OM

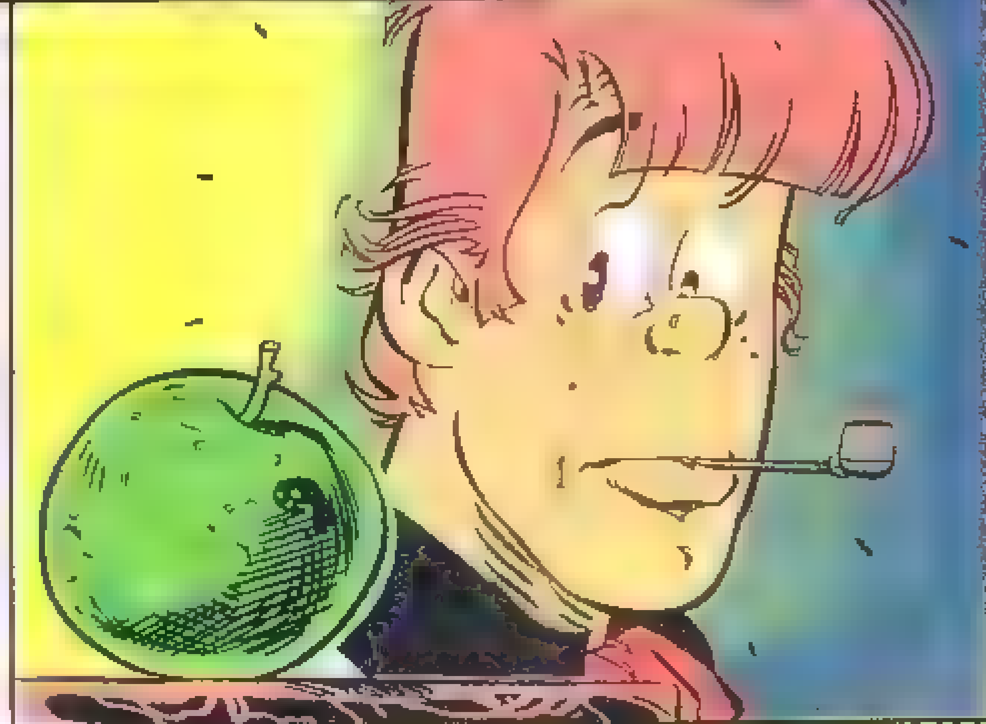






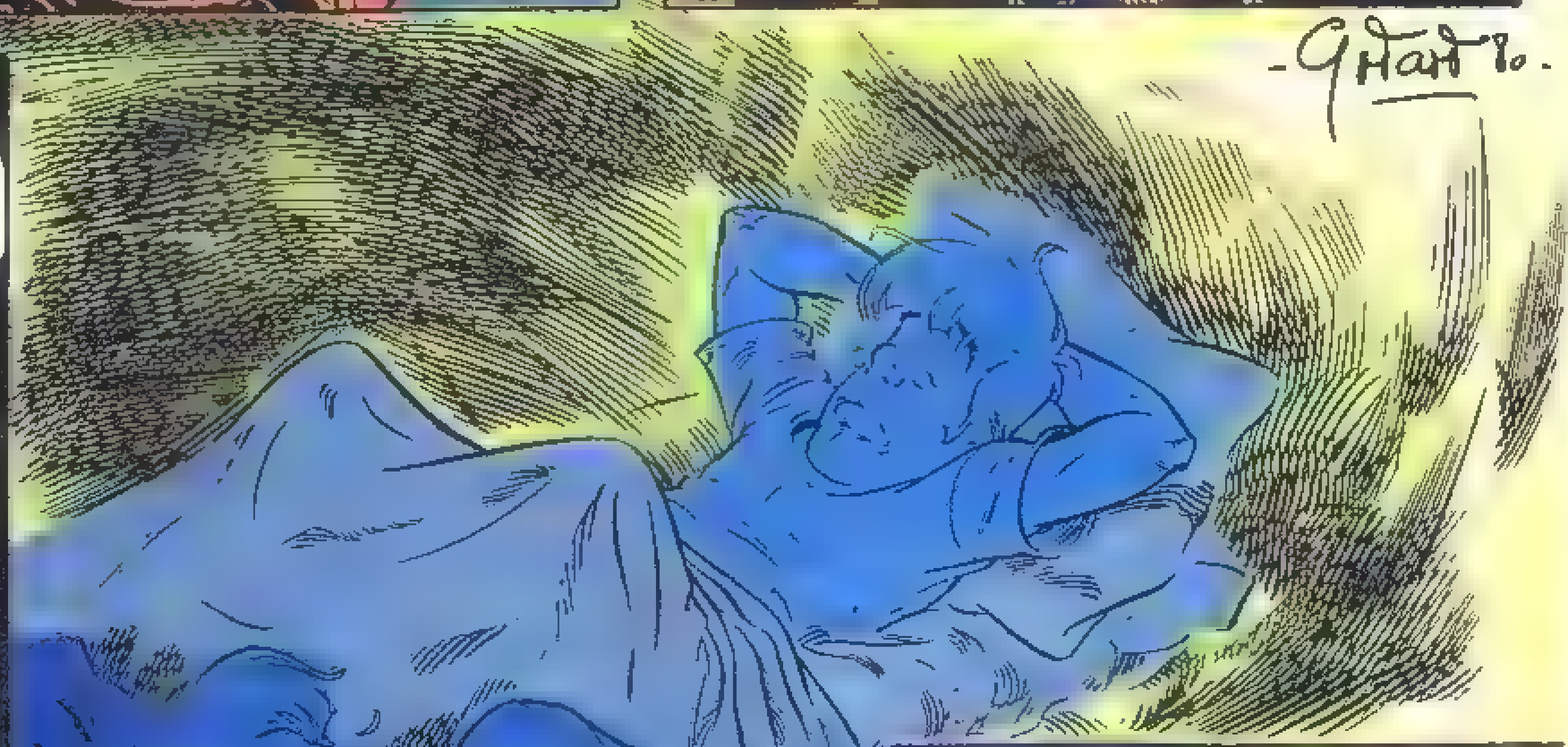


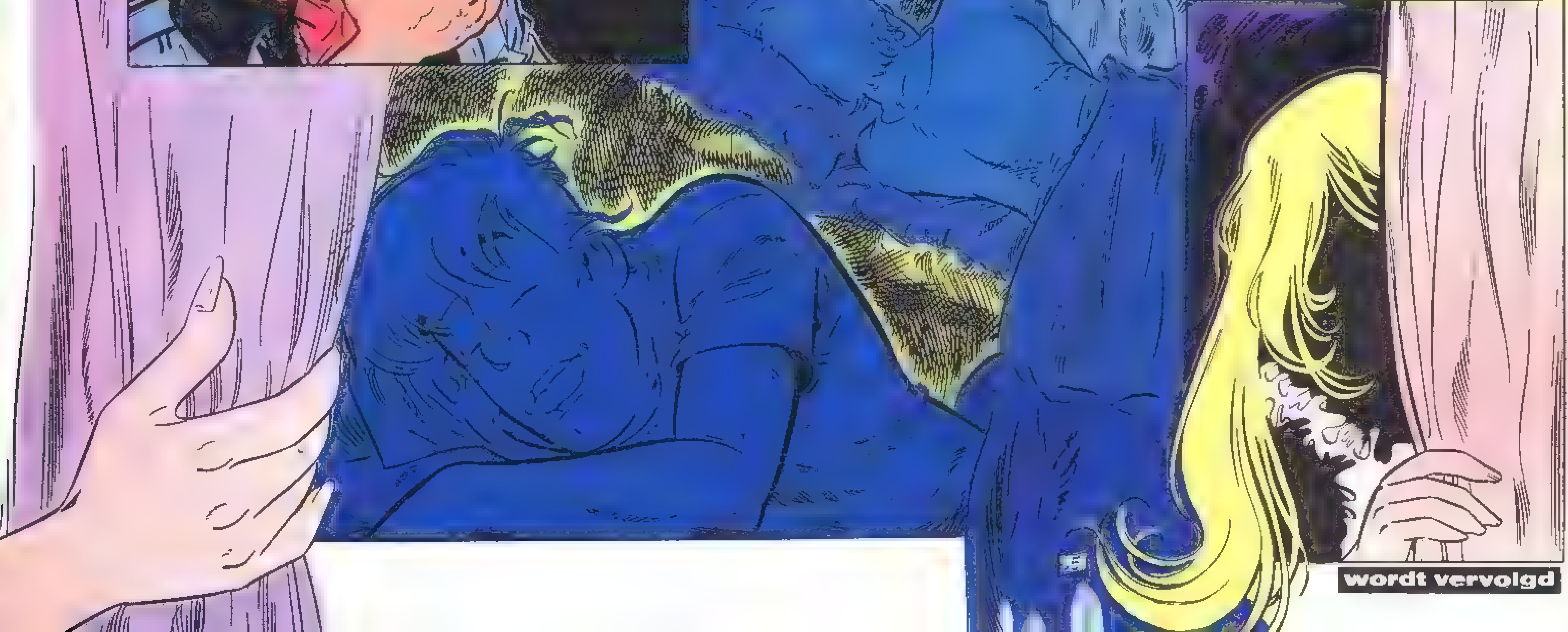












wordt vervolgd

WAAR BLIJVEN ZE?



TURK DEGROOT



ROBIN HOED

KRUISTOCHTEN

Dit nieuwtje stelt alle andere nieuwtjes in de schaduw en overtreft hen zelfs in belangrijkheid. Robin Hoed verschijnt binnenkort als vervolgverhaal! (Da's zo'n verhaal dat afbreekt als het zou moeten doorgaan en dat doorgaat als het...) 46 platen van de «bovenste plank»! Onze vrienden borstelen zich even door de kruistochten, op hun eigen koldergrollengrappige wijze. Adembenemend, dat wel, maar eerder van het lachen dan van wat anders...

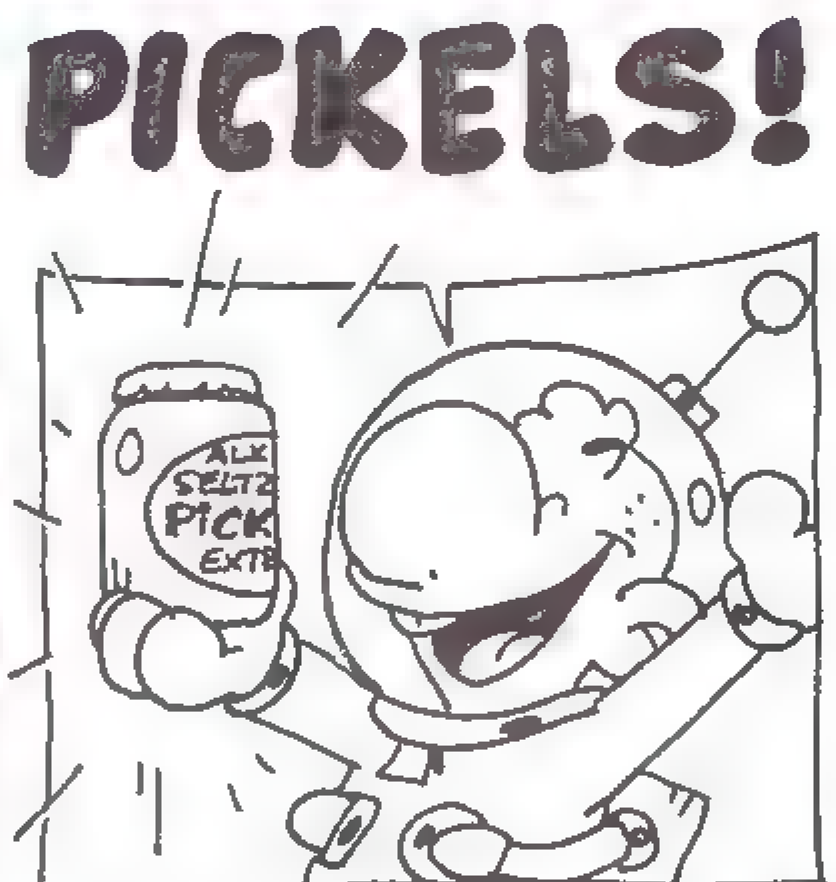
Een voorsmaakje uit plaat 7. Maar denk vooral niet dat je al zowat alles van Robin en de sheriff gezien hebt...



COSMOS CIRCUS

WALLI



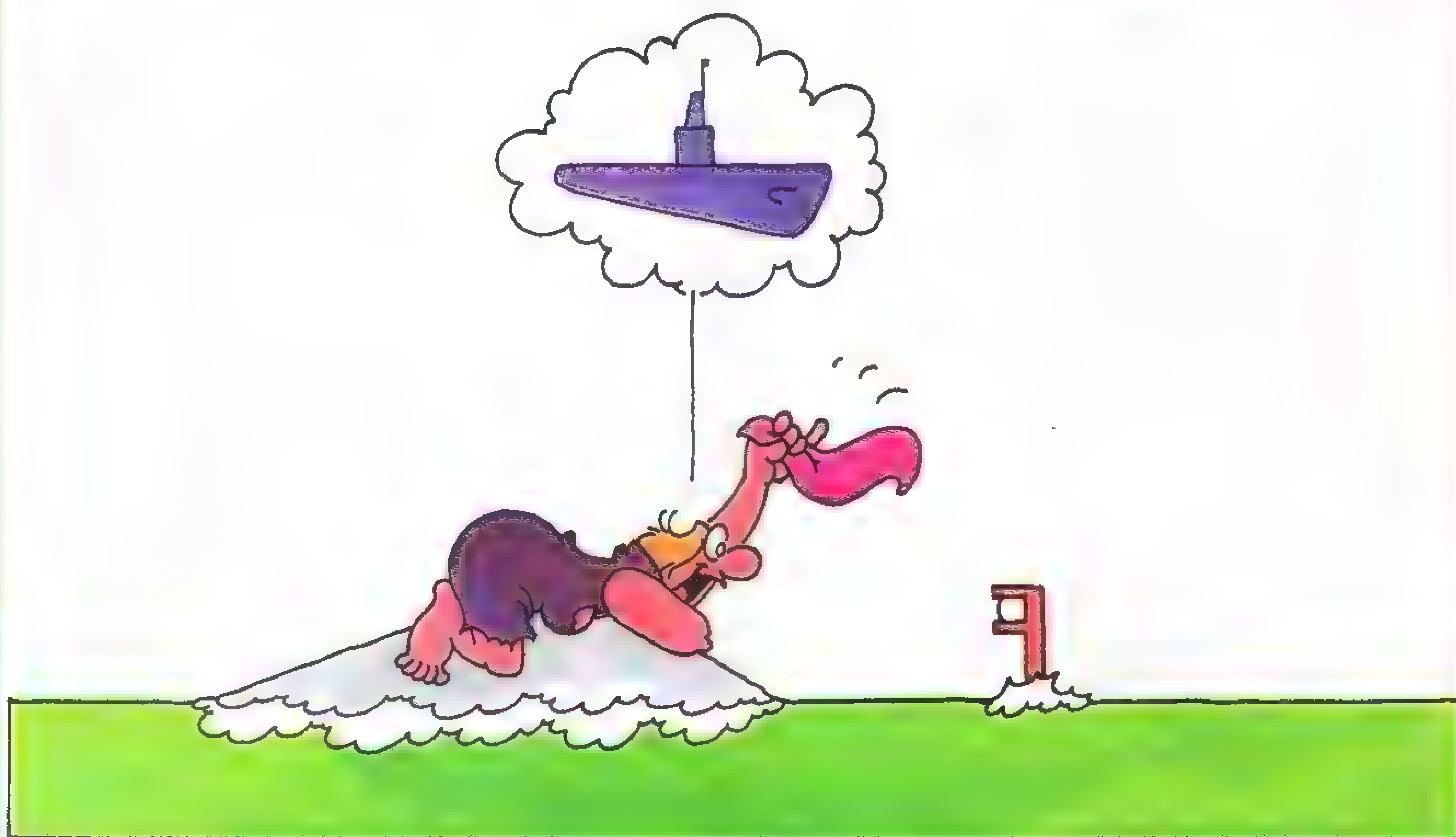






ZEEBUS

SCRUNCH



TARZAN
JANE

SCRUNCH

JUGURTHA

SAMENVATTING: Vania heeft niets kunnen doen voor de krijger die door de rook gegrepen was. Ondertussen is ook Jugurtha de vreselijke waarheid over Wabi Chibeli te weten gekomen, en wat er met Makounda gebeurd is...



















SLA OM



FRANZ
J.-L. VERNAL



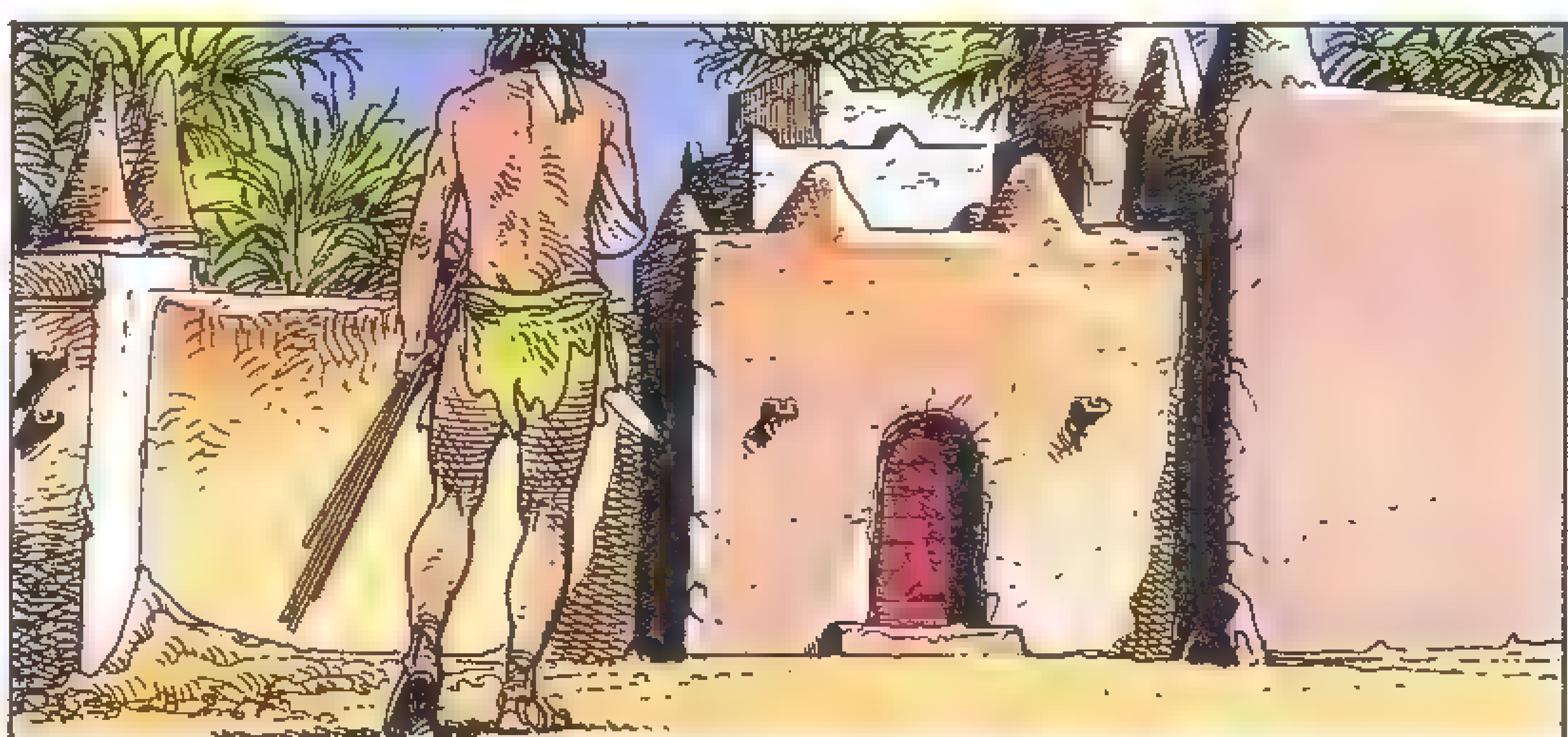








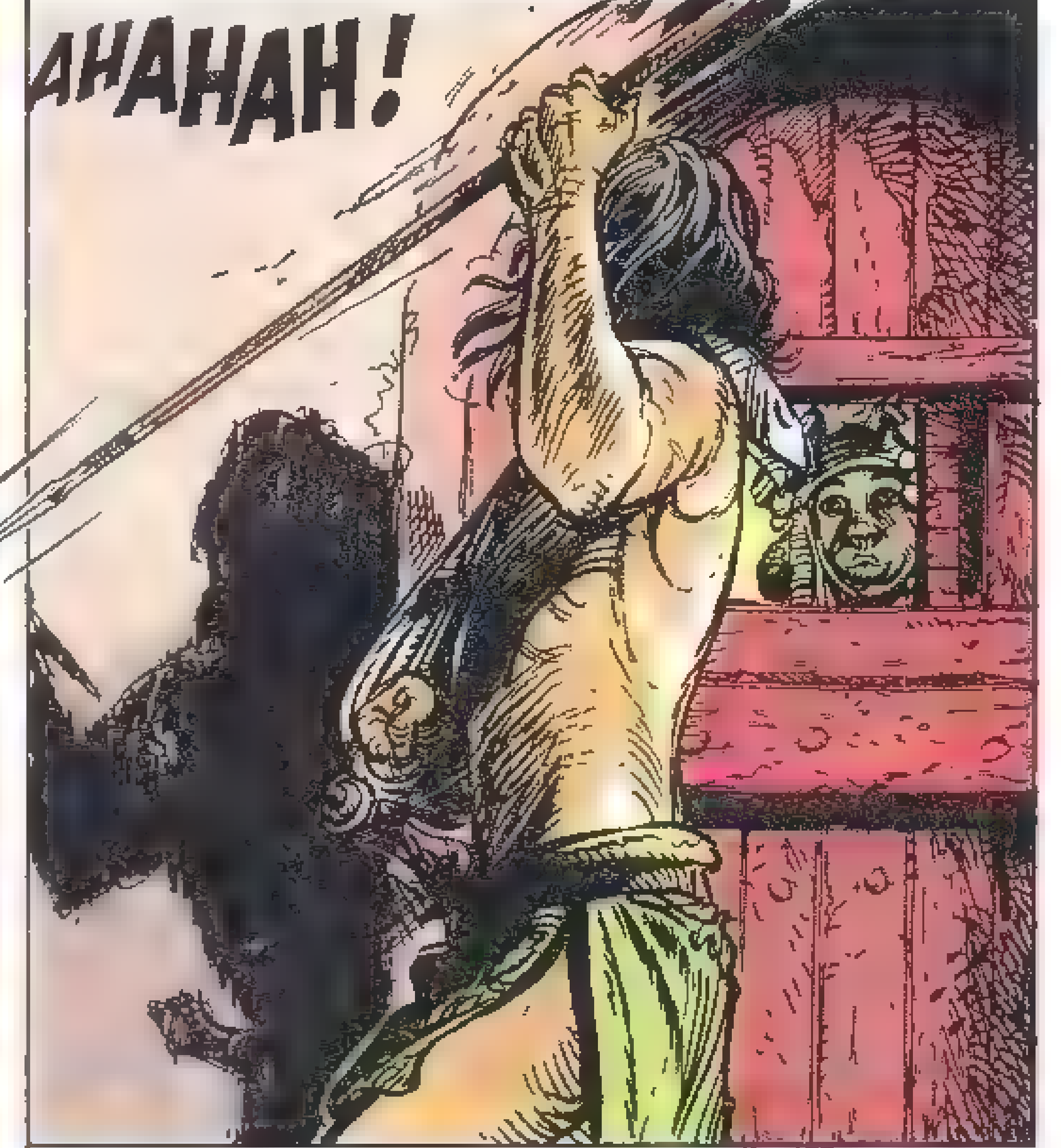


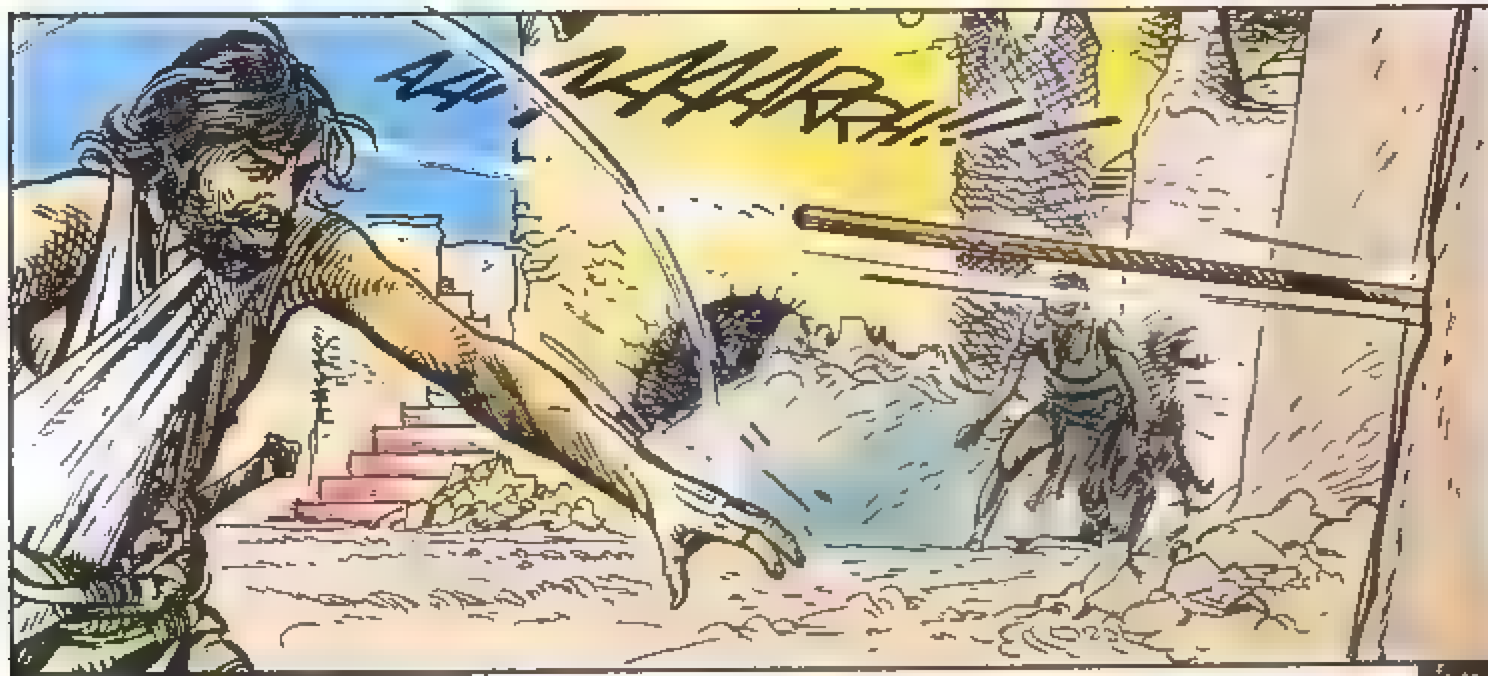


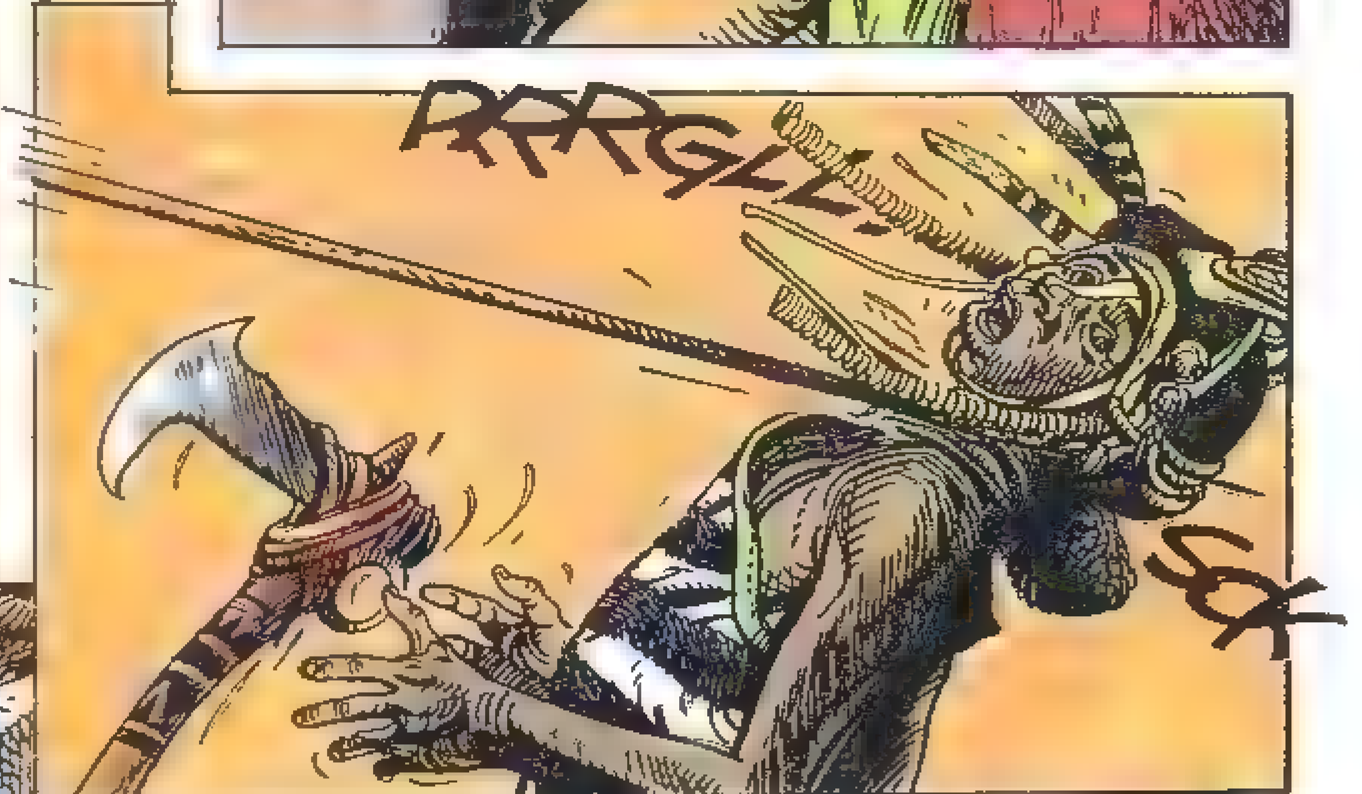
DE GROTE TOVENAARSZEBRA





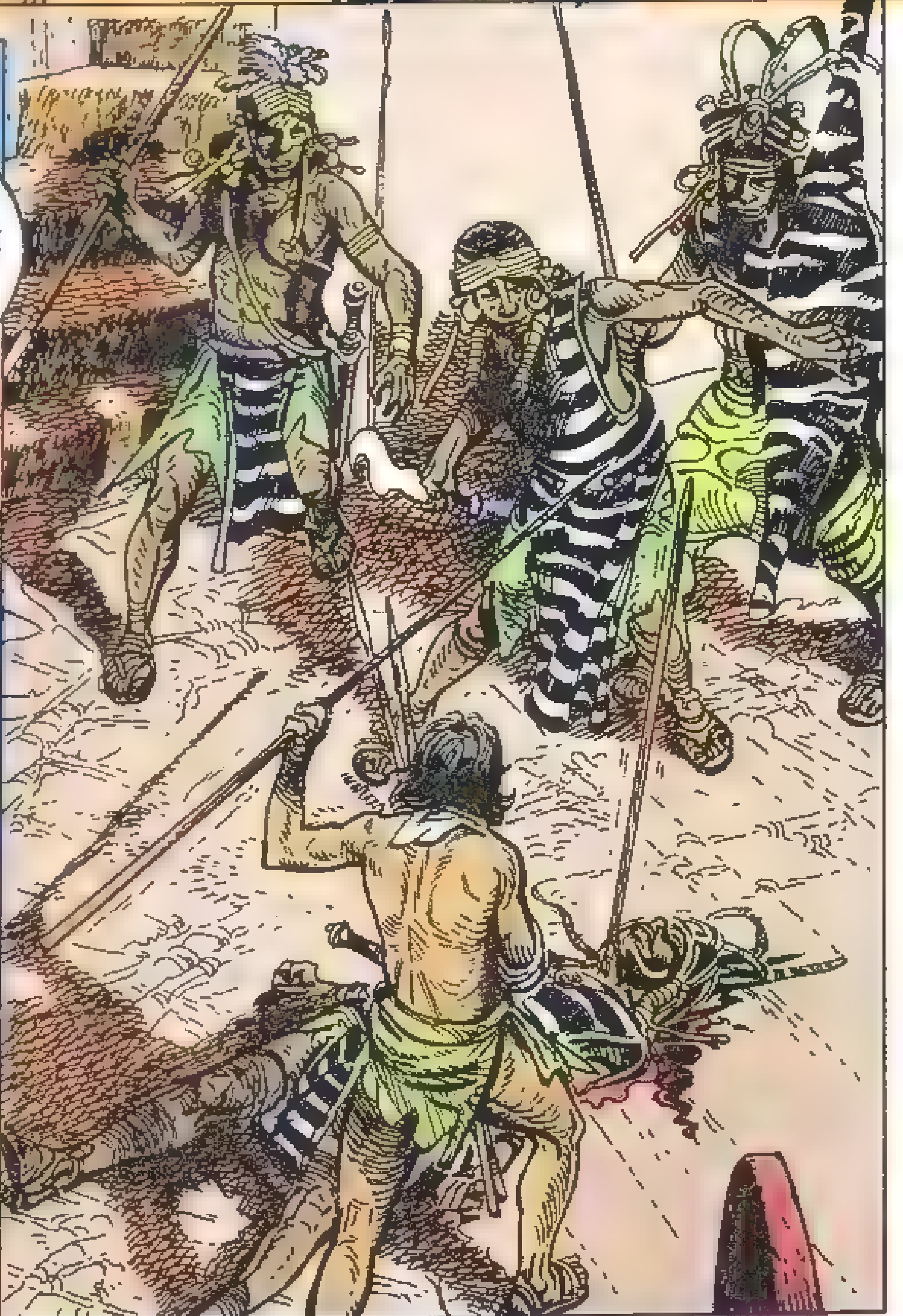














SLA OM





ZEG TEGEN MAKOENDA DAT IK ER BEN!... DAT ZE MOET KOMEN... ME VERGEZELLEN NAAR DE GEVANGENIS WAAR DE VREEMDE PRINS PROBEERT ONZE VROUWEN TE BEVRIJDEN... ZIJ MOET DE MENIGTE VOOR DE GEVANGENIS TOESPREKEN...
IK ZAL HET HAAR ZEGGEN, PRINSES



ZEG HAAR VOORAL DAT ZE ONS MOET HELPEN TEGEN DE GROTE TOVENAARS-ZEBRA ... NU... ONMIDDELLIJK!



BORORO!
!?



NIET VER DAAR VANDAAN WAAGT OOK JUGURTHA ZIJN LEVEN.





AARGH!
!?





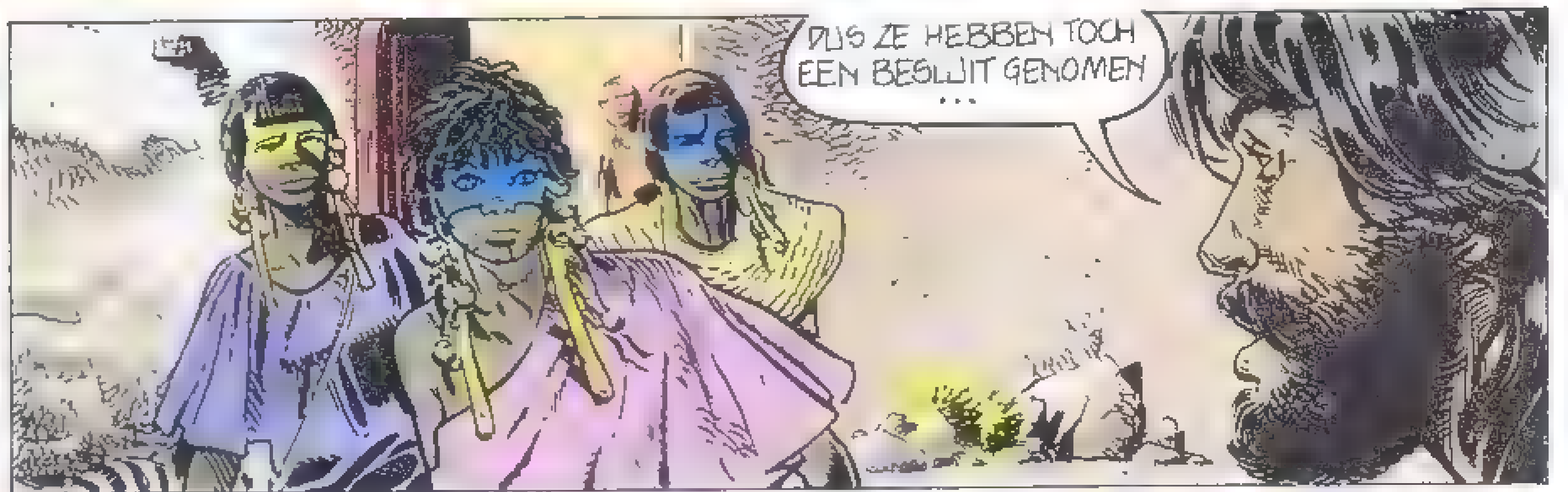


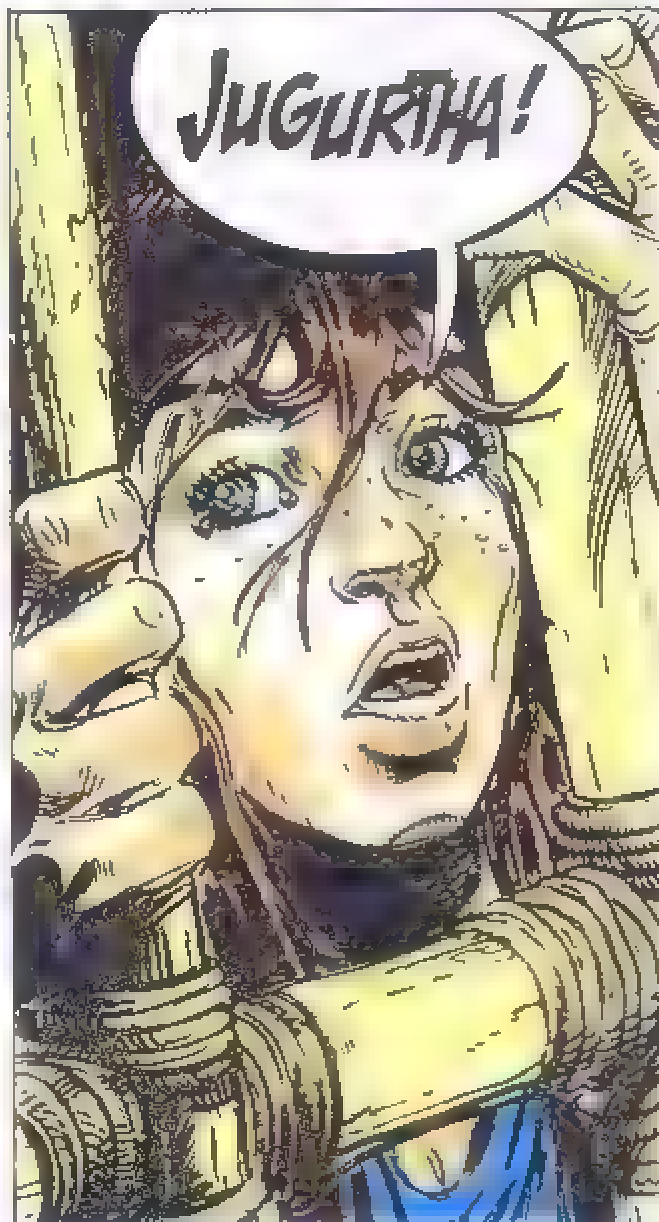


KNOCH!
AARRH




NU IS HET GE- BEURD...

!?!
SLACK
SSSLACK
SSLAK

DUS ZE HEBBEN TOCH EEN BESLUIT GENOMEN ...

WAAR ZIJN DE GEVANGENEN.. SNEL WIJS HET ME!
DAARGINDS ACHTER DE OMHEINING ..

JUGURTHA!

VANIA JE MOET HIER UIT!

KLIMMEN, ALLEMAAL... WE ZIJN VRIJ!

!
TCHAC

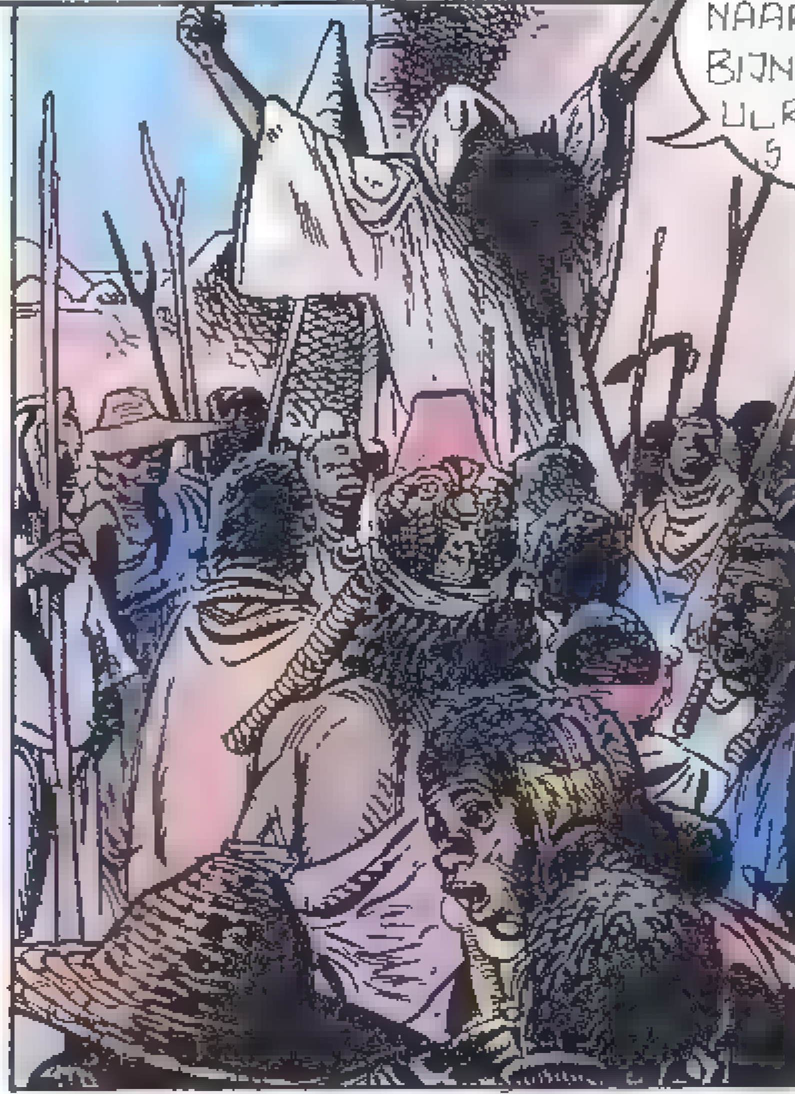
?!
IN DE VAL.. DITMAAL HEB- BEN WE GEEN KANS MEER...

SLA OM



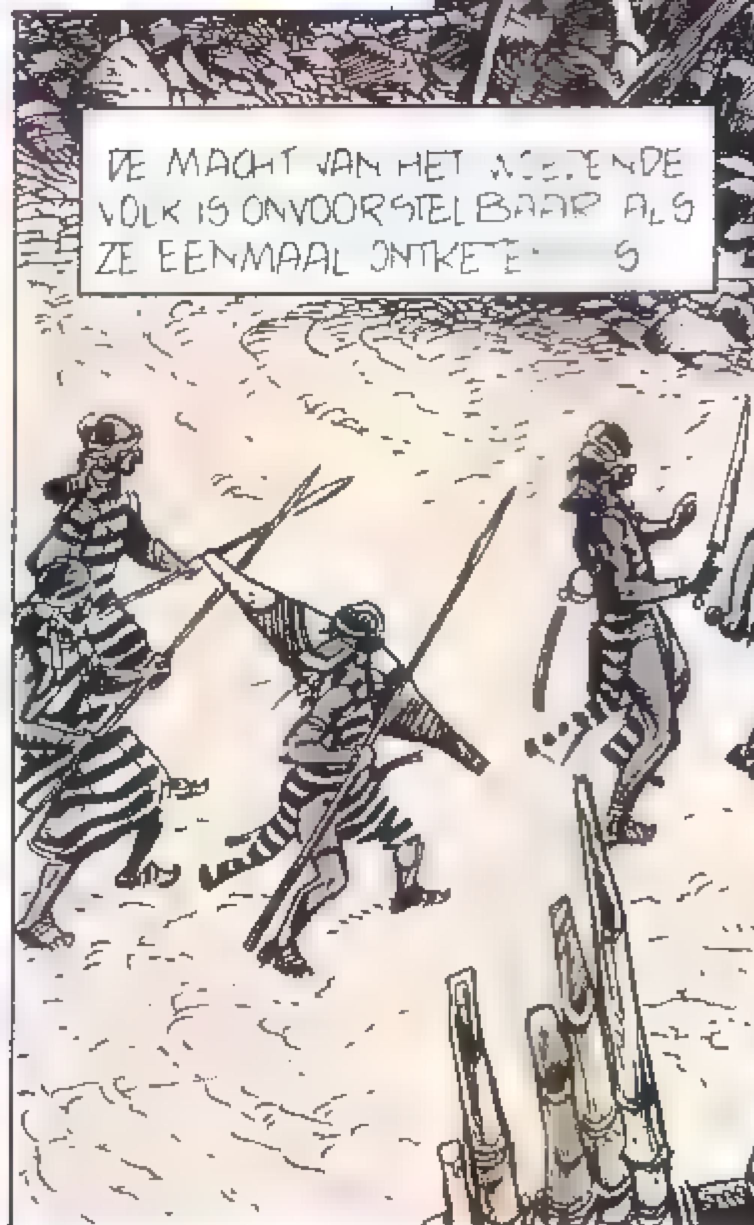

EEN BONT GEKLEURD AVONTUUR: "DE RODE PRINS", MIJN NIEUWSTE ALBUM.


DIT WORDT ONS EINDE
TCHAK
TCHAK


NTUSSEN HOORT OP HET PLEIN HET ONTHUTSTE VOLK VAN WABI CHIBELI DAT MAKOENDA BIJNA VERMOORD IS
HET IS BORORO! VRIENDEN, DE KAPITEIN VAN DE WACHT VAN DE GROTE TOVENAARSZEBRA HEEFT ME BIJNA VERMOORD. HET UUR VAN DE OPSTAND IS AANGEBROKEN




VAAG DAT WALGELIJKE BOUWWERK WEG!


DE MACHT VAN HET VOLK IS ONVOORSTELBAAR ALS ZE EENMAAL ONTKETE


EN NIETS TER WERELD KAN ZICH ER TEGEN VERZETTEN


EN DE GROTE TOVENAARSZEBRA? IS HIJ BANG? O NEE.. HIJ HEEFT EEN FOUT BEGAAN: JUGURTHA IN LEVEN LATEN. DAT IS ALLES. OP DITZELFDE MOMENT WEET HIJ DAT ER NOG NIETS VERLOREN IS EN GELOOFT HIJ DAT HIJ WANNEER HIJ MAAR WIL WABI CHIBELI MET AL ZIJN INWONERS EN RIJKDOMMEN WEER IN ZIJN MACHT KAN KRIJGEN. DAARVOOR HOEFT HIJ ENKEL HET DUIVELSE PLAN IN WERKING TE STELLEN DAT IN ZIJN BREIN IS OPGEKOMEN..
EINDE

TE GEK!

de SWEAT-SHIRT weekblad kuifje

Dé klapper van deze zomer!

ER ZIJN ER ZEKER NIET GENOEG VOOR IEDEREEN!



...350 BF BIJNA VOOR HALVE PRIJS!

BESTEL VLUG!

Voor alle jongeren van 7 tot 77 jaar.
Zacht, soepel, gemakkelijk.
50 % katoen, 50 % acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/12 jaar.
small, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten
of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:
Voor België
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
P.-H. Spaaklaan 1-11 — 1070 Brussel

Voor Nederland:
het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort



BESTELBON

NAAM ....
VOORNAAM ....
STRAAT ....
.... Nr ....
POSTCODE .... PLAATS ....

MATEN	AANTAL STUKS
8/12 jaar	....
small	....
medium	....
large	....
TOTAAL	.... × 380 BF = ... F

som die ik u overmaak (1):

op Prk. 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding «sweat-shirt Kuifje»

via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

(1) stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.

Voor onze vrienden uit nederland:
27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort



PIANET M een nieuw **HOHNER** instrument, met zeer benaderende pianoklank en aanslaggevoeligheid.

PIANET M een zeer geldige en gunstige vervanging voor piano

Voordelen **PIANET M** :
- hoeft niet gestemd te worden
- Stereo uitgang voor koptelefoon
- Uitgang voor aansluiting aan Uw stereo installatie.

FR. **27.800,-**
B.T.W. inklusief



Enkel verkrijgbaar bij muziekwinkels
Katalogus op aanvraag bij:
ETN. HOHNER, N.V.
Timmerhoutkaai 7A
1000 BRUSSEL



Nu met Roda: een Reuze Vlieger voor slechts 50F*

* + 4 vliegerpunten

Bestelbon

Zo'n reuzevlieger zorgt voor uren speelplezier. Het is een mooie arend (100 x 75 cm), van stevig materiaal, kompleet met 50 m touw en handgreep!



Naam ....
Straat N^r bus .
Postnummer .... Tel. .....
Woonplaats ...

Die reuzevlieger kan je bekomen door 4 vliegerpunten en 50 F of 60 F zonder punten met onderstaande bestelbon, onder gesloten omslag en vóór 31/8/81, te zenden aan Roda, PB 60, 8700 Izegem.

Kleef hier de 4 vliegerpunten, die je op de Roda-vlootjes vindt.*

**Ook terugbetaalbaar in specien bij N.V. Vandemoortele, Prins Albertlaan, 12, 8700 Izegem*

A/0086

Verantw. uitg.: J. Delfosse, Prins Albertlaan, 12, 8700 Izegem

D'Arcy MacManus&Masius 7242

VERKEER... verkeerd!

VANENiS





YAKARI
en de vreemde vogel

DERIB
JOB

BAAR JULLIE ZIEN TOCH WEL DAT IK DOG BOET ETEN...

KAN WEL ZIJN, MAAR REKEN NIET MEER OP ONS. LAAT IEMAND ANDERS JE MAAR VETMESTEN!

SNIF!

EUH ... ZULLEN WE DE OTTERS EVEN LATEN RUSTEN?

WE KOMEN LATER WEL TERUG, DAN GAAT HET MISSCHIEN BETER!

DAT ZOU ME VERBAZEN!

TCHIII

WIJ MOETEN OOK EENS RUSTEN, YAKARI!

JE HEBT GELIJK, PELIKAAN, WE LATEN JE HIER IN HET BOS SLAPEN! HIER BEN JE NIEMAND TOT LAST!

SNIRFL!

WELTERUSTEN, PELIKAAN!

SLAPEN IS ETEN!

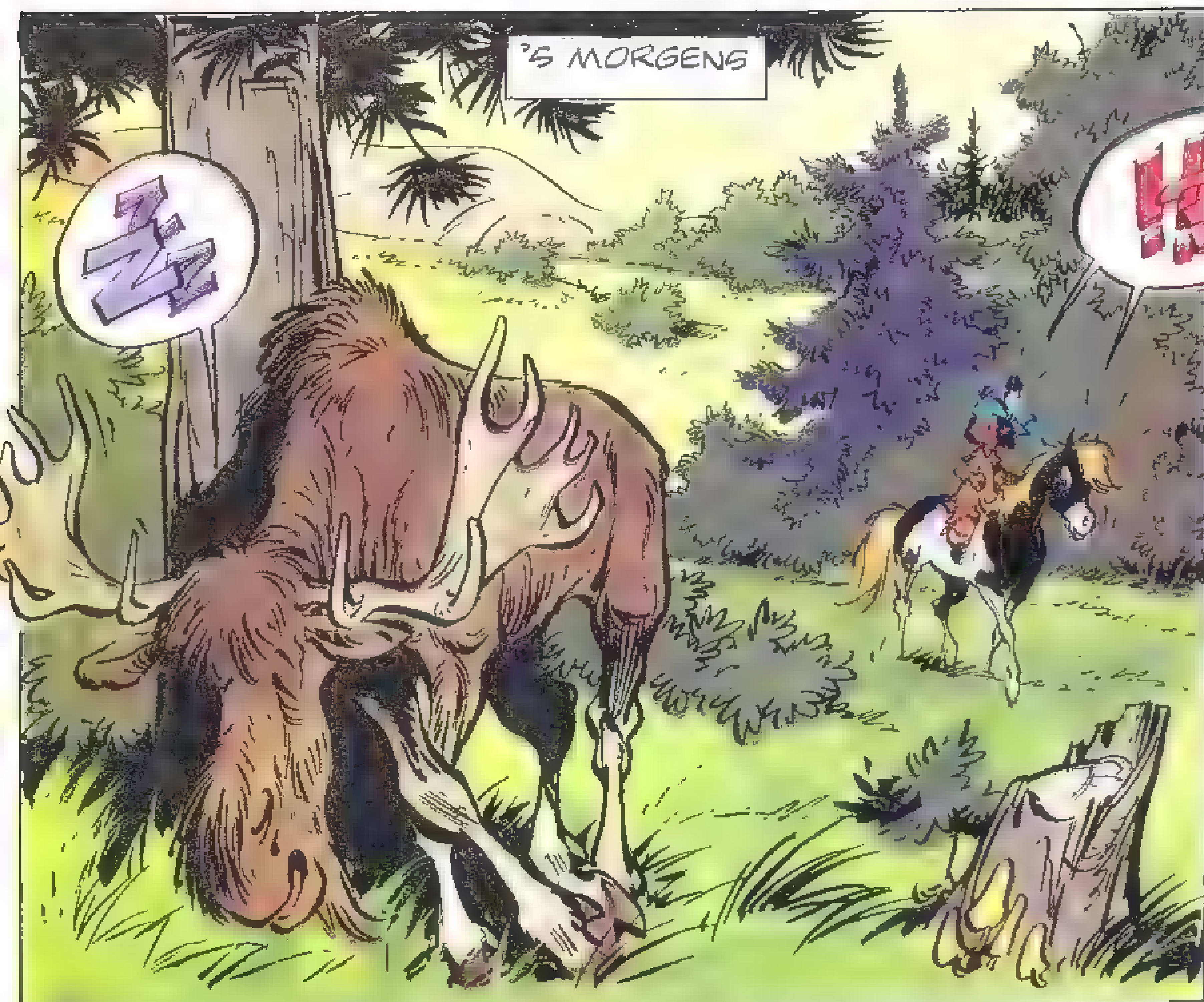
MAAR DIE NACHT...!!

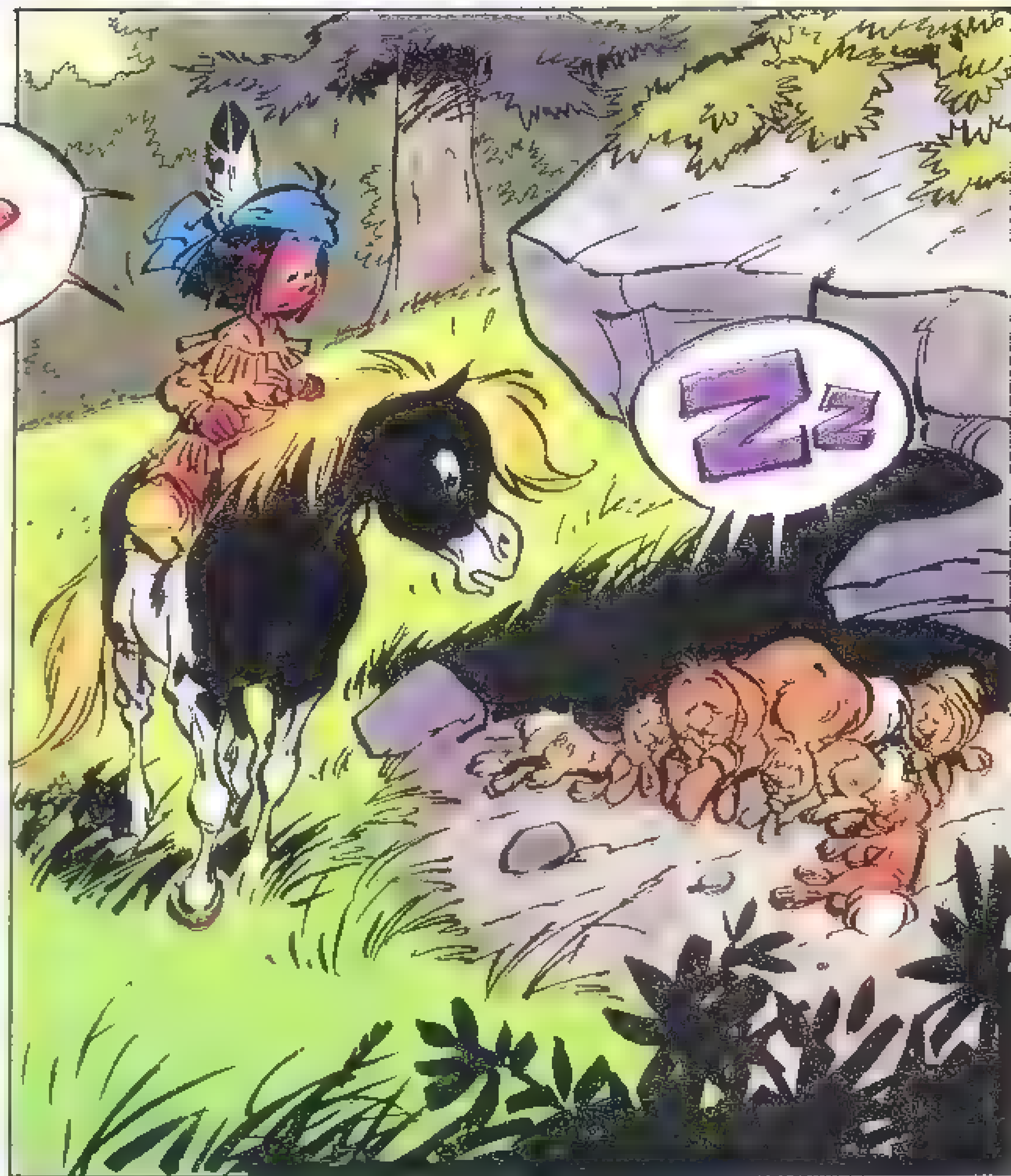
A-TCHIII

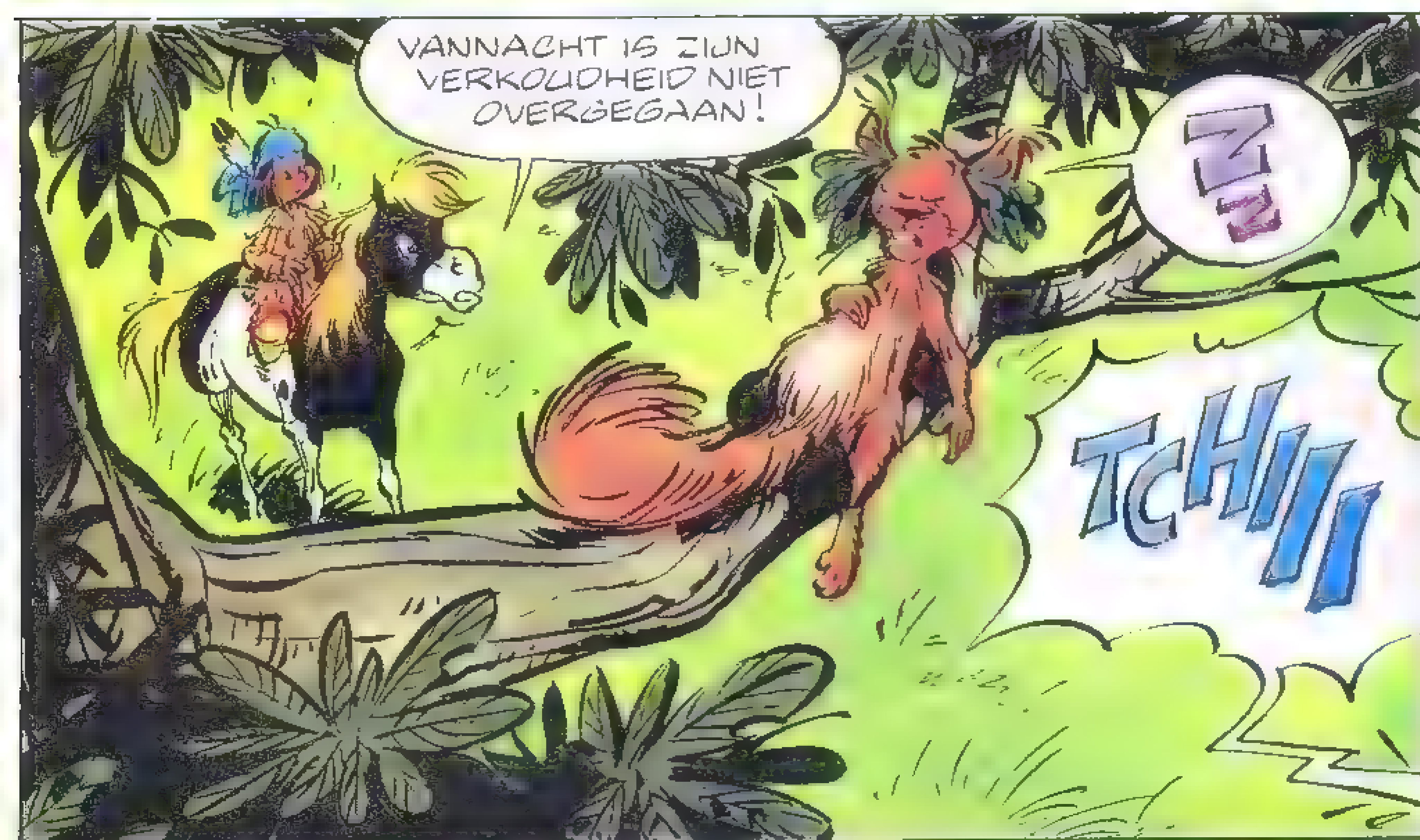
TCHÂÂA

TCHIIII

SAMENVATTING: De bevers gaan op zoek naar vis om de verkouden pelikaan te voeden. De volgende morgen is er geen visje meer te bespeuren in de rivier..





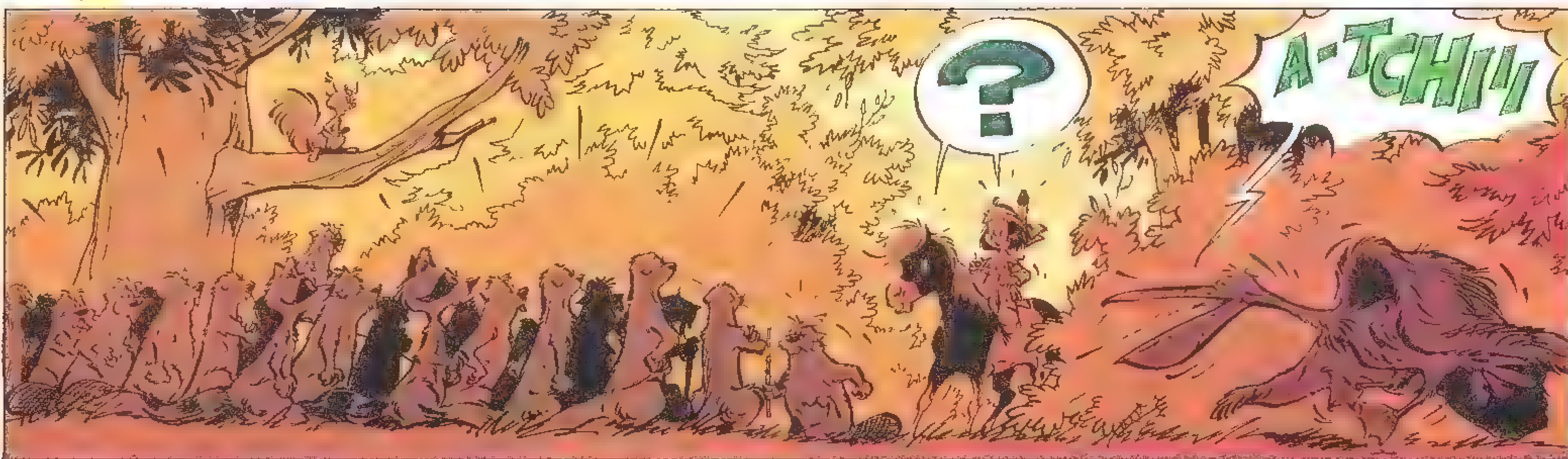






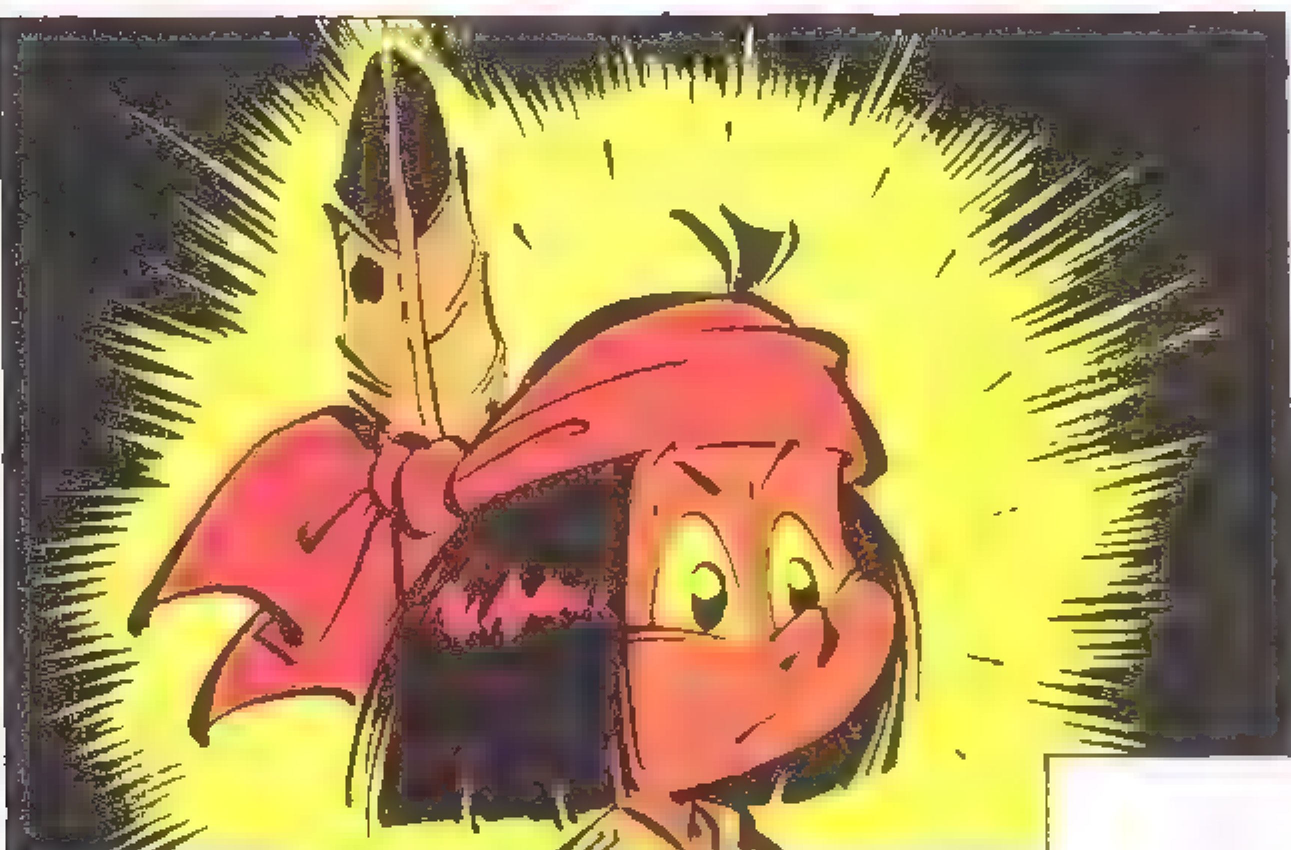
SLA OM

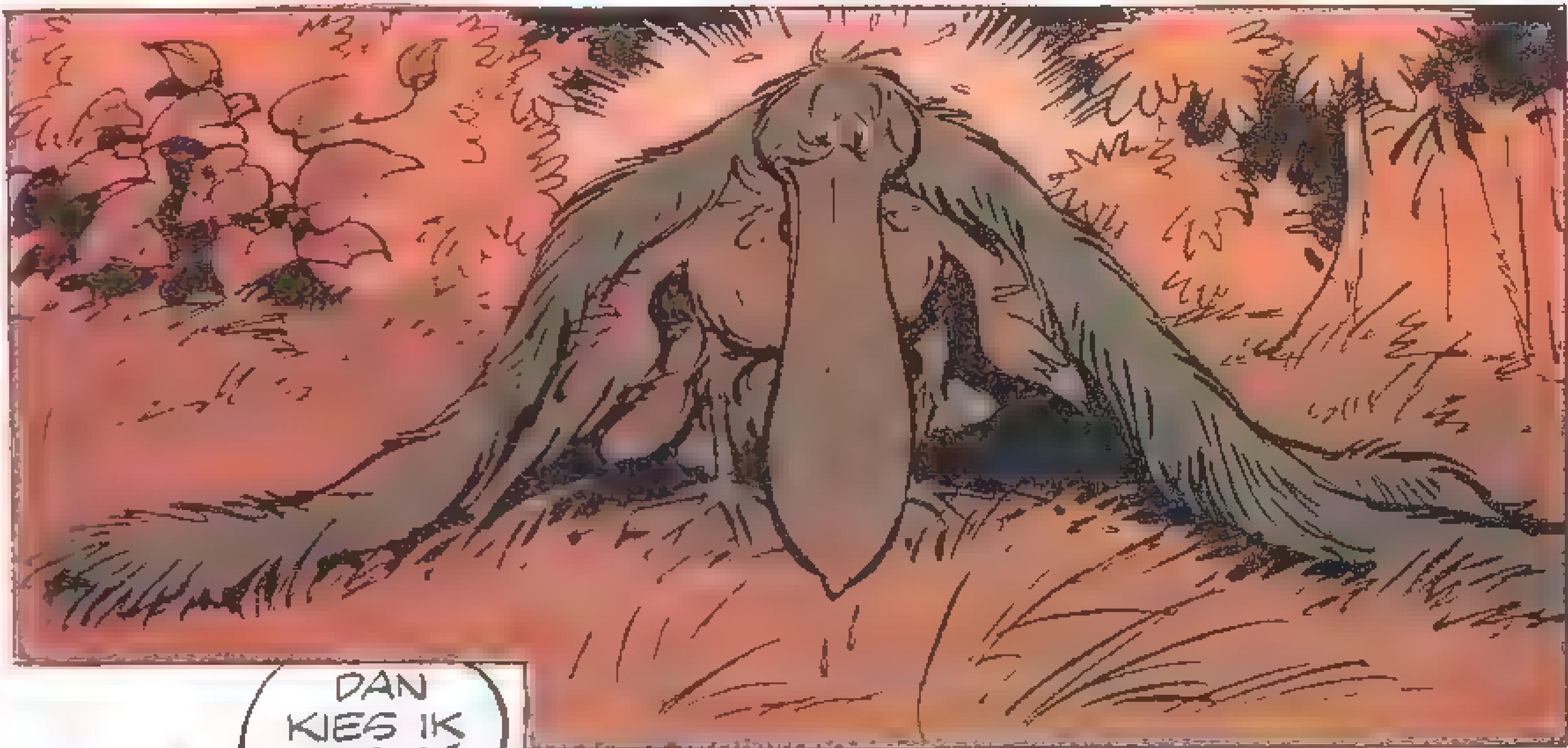




DAT KAN ZO NIET DOOR-GAAN!
HIJ HAALT DE VIS UIT DE BEK...
...VAN ONS EN ONZE KINDEREN!
WE WILLEN HEM NIET MEER HOREN...
...EN NIET MEER ZIEN!
ZO IS 'T GENOEG GEWEEST!
HET IS TE GEK!
HIJ MOET OP-HOEPELEN!
HET IS GENOEG!
WEG MET DIE VREEMDE SNUITER!
HET IS TEVEEL!
HIJ VERSCHILT VEEL TE VEEL VAN ONS!
KSST!
SNIRFL!

JE MOET JE VRIENDEN KIEZEN.. YAKARI...
...OF HIJ OF WIJ!









VAARWEL!



SLA OM





HEB JE ER AL BIJ ST LGESTAAN, YAKARI...



... DAT JE NOOIT GENOEG VIS VOOR HEM KUNT VANGEN?

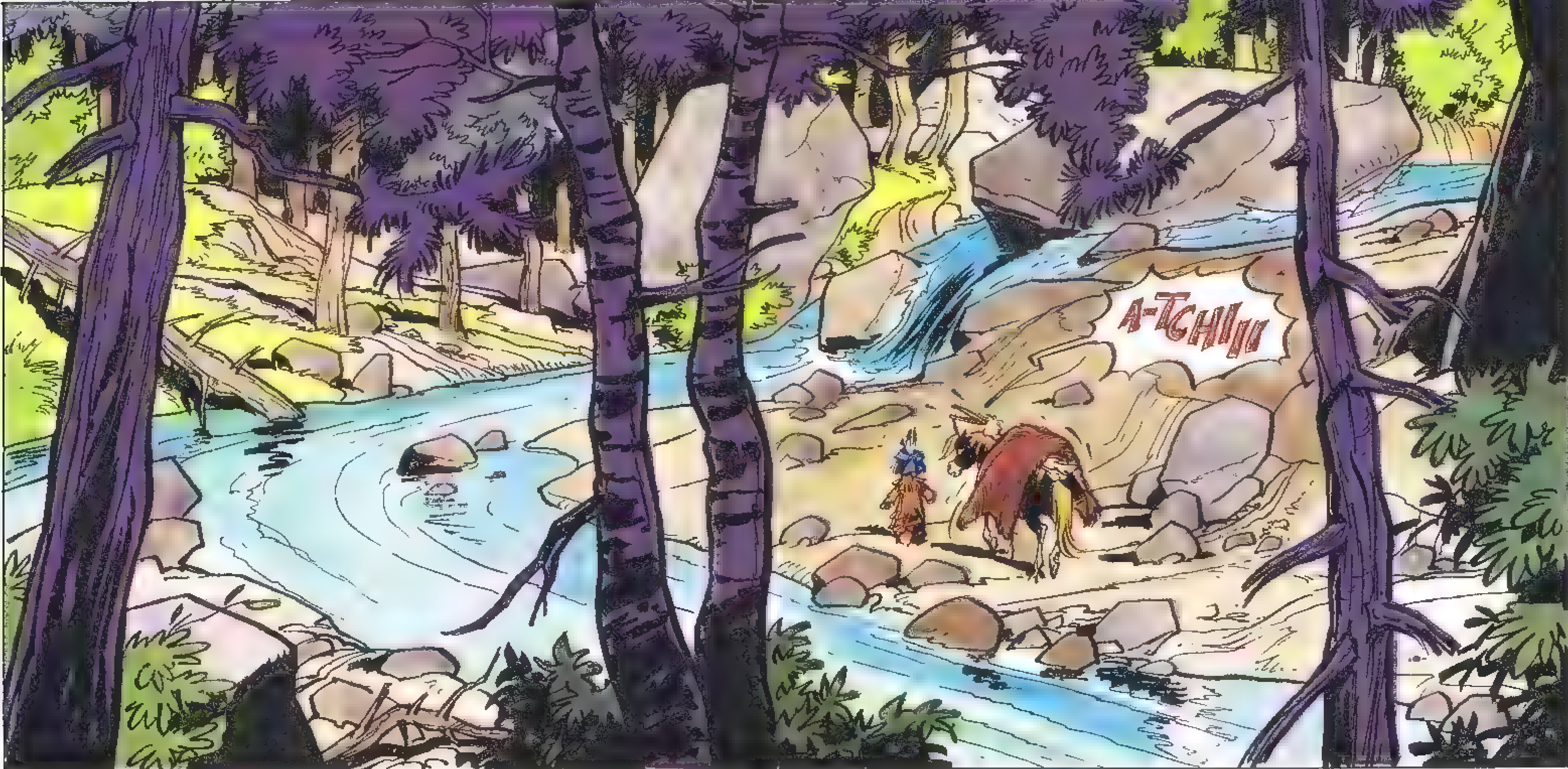


ALLEEN NIET, NEE, MAAR WEL MET HUN HULP!
?
SNIRFL!
HULP, VAN WIE?



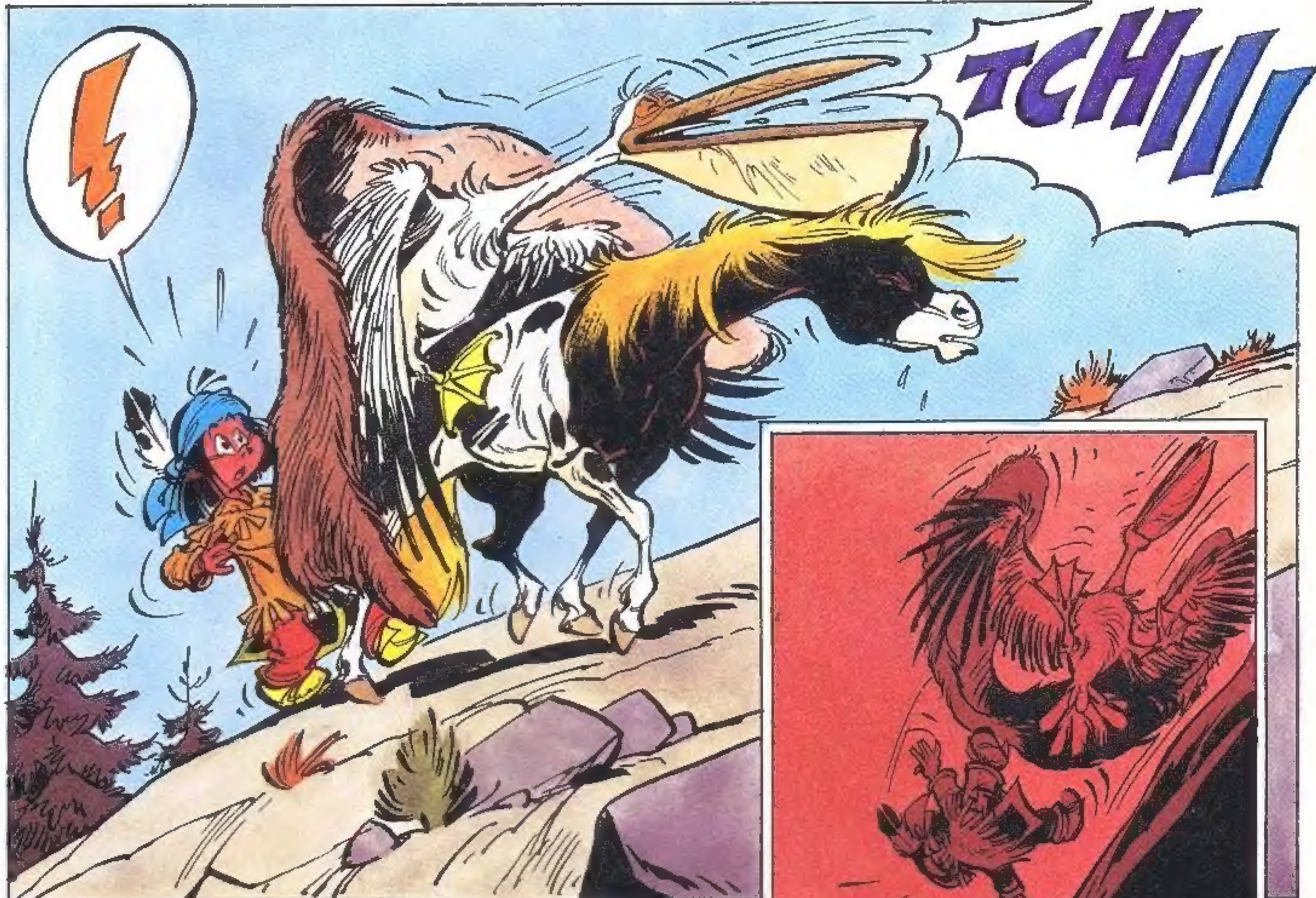
VAN DE BEREN. KOM, WE GAAN STROOM-OPWAARTS!





A-TCHIIII









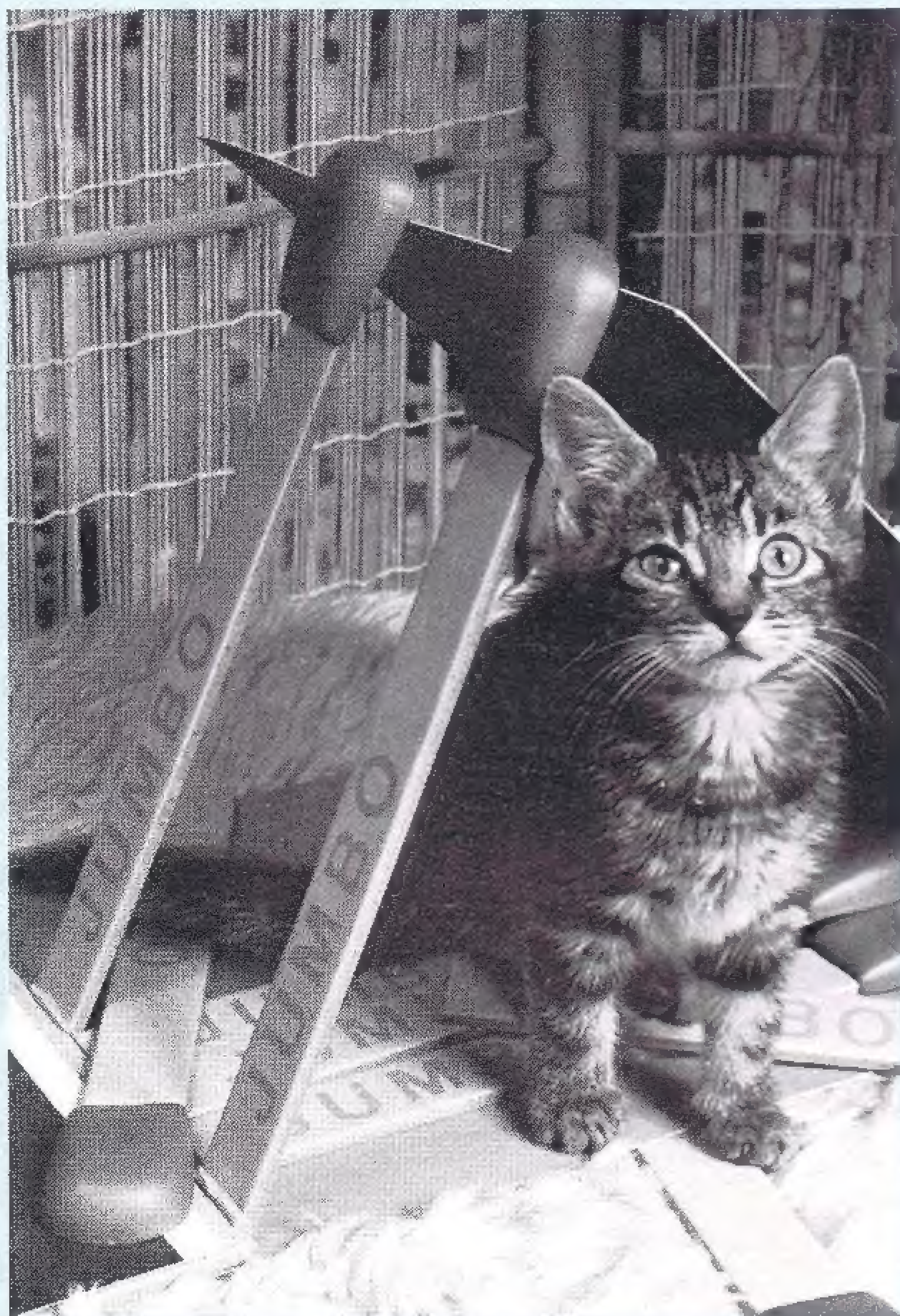




wordt vervolgd



GULLIVER, DE KAT



Je zal denken dat men mij per vergissing Gulliver genoemd heeft. Ik lijk immers meer op een dwergkatje, type «zakformaat»...
Haha, mis! Gulliver ontmoette in het tweede boek een stelletje reuzen.
Naast hen leek hij meer op een muisje (slik) dan op een krachtpatser.
Daarom ben ik Gulliver gedoopt!
Zie je hoe klein ik ben? Dat velletje lucifers is aardig wat groter!
Ik ben er dan ook één uit duizend. Denk jij dat men beroep zal doen op de beroemdste biologen van onze tijd, om mij de bestuderen?
Nee!... Want dit is een grapje!
Moet je horen. Speciaal voor deze foto heeft de fotograaf deze lucifers laten maken, maar dan veel groter dan echte lucifers!
Ze weten echt niet meer wat te bedenken om zich interessant te maken, die mensen!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9
1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND + verzendingskosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF

Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

VOLGENDE WEEK:

EEN VOLBLOED-NUMMER!

Propvol paarden!
Met de medewerking van de volledige renstal van het Weekblad Kuifje en van onze grote jockey FRANZ

Een compleet verhaal over de prijs «Prince Rose»
+ HET HYENA VOLK
De epiloog van de avonturen van HYPERION

+ de grote terugkeer van JONATHAN!



DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR 'TOPRAPEN', BIJ JE BOEKHANDELAAR "GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL ...." ZIJN NIEUWE ALBUM!





















